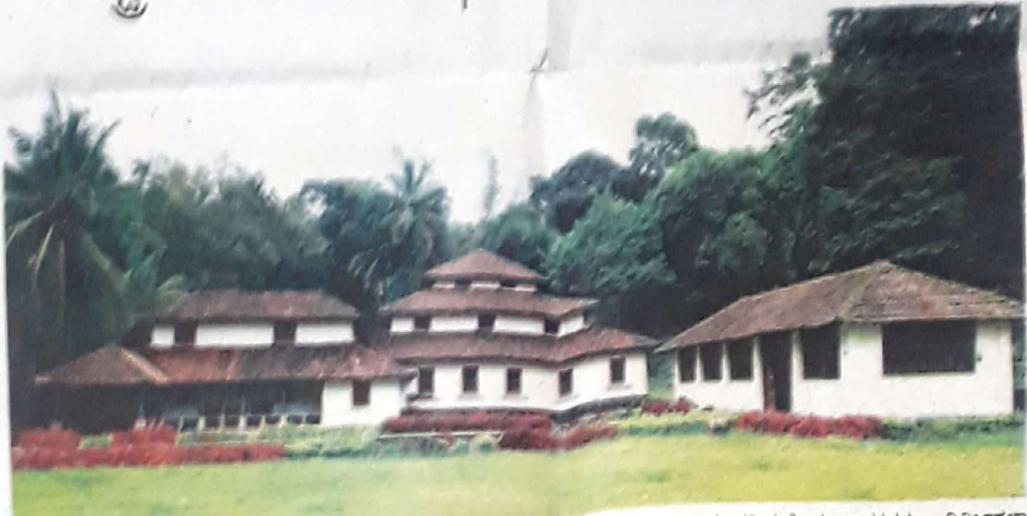


# ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಯ ಸೂತ್ರೀಯ ಬೀದು ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ



ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮನೆ ಇರಲಿ,  
 ಹನೆ ಮುಂದಿಳಿಯ ಕೂ  
 ರಲಿ, ವ್ಯಾ ಭೂತಲು  
 ಘಾಗೆ ಬರಲಿ, ದಿನಿಸದ ಡಿಂಬಾಯ ದೀರ್ಳ ಇರಲಿ  
 ಅರ್ಥಾಯಾವುದ್ದಾದ ಇದು ಇಂದಿನ ತ್ವರಿತ  
 ಯಾವಾದ ಕಣ ಸಾ. ಕೇವಲ ಯಾವ ಡಿನಕ್ಕೆ  
 ಯಾಸ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಉತ್ಸಾಹದ್ವಾದು ಸಾಧ್ಯ ಯಾವಾಗೆ  
 ಶ್ರೀಮಾದ ಗ್ರಹ ತಿಳಾದರೆ ನೀತ್ಯವರ್ದಿ  
 ಇಶ್ವರಾದ ಸಿಂಹಾಯ ಈಂತ ಪರಾರ್ಥಿ ಥಾಗಿ  
 ಶಾಮಂತವರ ಶಾಂತಾಯ ಮರಣ ಸುಕೃ  
 ತುರಣ ನಮ್ಮ ಕರ್ತೆಯ ಮಹಿಳೆ ಹಳಹಾರ  
 ಇತರಗಳರ ಪೂರ್ವಸ್ಥಾ ಕರ್ತೃ ಸಂದೂ.

କୁର୍ବାନ୍ତିଯାର୍ଥି, କୁମ୍ଭ ଦେଖିଲାହିଲାନ୍ତି, ରିଅଜୁ  
ଅଳଙ୍କ ଦେଖି ପାଞ୍ଚମାନଙ୍କ ନାମରେ କେବଳ  
କାହାରୁକାରୁ ଦେଖି ଉଠି ଫୁଲାଶକଣ.  
ତାହା କୁର୍ବା ଶ୍ରୀଗଣ୍ଠନ ଦେଖିଲୁ ମରିଯାଇଲା ଯାଏ  
ପରିଷଦ ପାଇରାନ୍ତି ଦେଖିଲୁ ପାଇରାନ୍ତି ଆଶ୍ରମ  
ପାଇଁ କିମ୍ବାଲୁକୁ ଆମାରରାଜ କିମ୍ବାଲୁକୁ  
ଦରକାର ମାତ୍ର ଉଠିଲା ଆଧୁନିକ ପାଇରାନ୍ତି ଅଛି,  
କିମ୍ବାଲୁକୁ ଦେଖିଲା ମନେ, କୁନ୍ତକିମ୍ବାଲୁକୁ  
ଦେଖିଲା କୁମ୍ଭଙ୍କ କେବଳକିମ୍ବାଲୁକୁ ତଥା  
ଅଛିଲୁକୁ, ଅଛିଲୁକୁ ଦେଖିଲୁକୁ ମନ୍ତ୍ରଗତ.  
କାହାରୁକୁ କାହାରୁକୁମାର ଦେଖିଲୁକୁ, ଆମର  
ଅଛି କାହାରୁକୁ ଦେଖିଲୁକୁ, ଆମର ମାନ୍ଦୁ  
ଦେଖିଲୁ କରିଲୁକୁ, ତାବୁ କଲିଯାଇଦ ଦେଖି  
ଗଲୁ, କାହାରୁକୁମାର କାହାରୁକୁ, ଆମାରାମି  
କାହାରୁକୁ ଦେଖି କଲାପ ବରିଯା ଏକାରଗତ  
ମାନ୍ଦୁ ନେଇଲା ପାଞ୍ଚମାନ, ଜାନ୍ମ କାହାରୁକେତକ  
ଦରିଲୁକୁମାର ଦେଖିଲୁକୁ ଦେଖିଲୁକୁ ଦେଖିଲୁକୁ

ಸಹಾರ್ಯದ ಮಹಿಲೆಯಾದು ಸಾಕ್ಷಿತರ್ಥ  
ಭಾಗ, ಭಾವನಾದ ಒಂದಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆಯಾದು  
ಕುರಣಬು. ಸುಶ್ರವರ್ದನ ಹಸಿರೆ ಮತ್ತು ಶಿಂಜು  
ಯೆಂಬು ಮನಿ. ಅದನ್ವೇಶ ಇನ್ನಿಂದುಗೆ ಪಡೆದು  
ಉಂಟಾಗ ಸ್ವಲ್ಪಾದ ಕಣ, ನಾರ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಹಿಲಿಯ  
ಸೂಕ್ತ ಸ್ವ. ಅದ್ದು ಶಿಂಜು ಪಡ್ದ ದ ಸಾಳಾಗ್ಯಾಸ್ತಿ  
ಹಿ ಮತ್ತೆಯ ಸ್ವರ ಕಂಬುಯಾದ ದೃಷ್ಟಾರ್ಥ  
ಗಳು. ರಾಘವರ್ದನ ಮಂಜು ಆರ ಇನ್ನಿಂದು  
ಅದ್ವಾಕ್ತ ಸೀಂದಿಯಾದ ಮತ್ತೆಯೇ. ರಾಘವರ್ದನ  
ಏ ಮತ್ತೆಗೆ ವರ್ತಮಾನ ಸ್ವರ್ಪರ್ಯಾಸ/ಹಿಂದು  
ಹಿಂದು ಪ್ರಾಪ್ತಿ.

Scanned with CamScanner



» ಸುಧ್ಯಾ ಘರ  
yatra@vishwavani.news

କାଳିବୀ ମରାପଟ୍ଟିଦ୍ର. କପିମୁନେ କୁପ୍ପାଳ୍ୟ  
କୁରାଳୀ ଲାକୁ ମାଣିକ୍ ଜୀର୍ଦ୍ଧ ହେଉଛି.

కురుతు లిల్లిబు మాచు వెల్లు అన్న  
తిచెంగు గెండ్లరు, తీఎస్ట్రో తాలుకునే  
కుడ్లు ఏంబు గొప్పమచే కుచెంగు హుష్టు ద్వార  
ఈ శ్రేణి తలుపులు తిచెంగుగొందు సుచుమలు  
40 కిమీ దయిపుసాధారణగుర్తారు. ఆర్థి  
రాజుకుది కుచెంగు హుష్టుకుపైనాడ చెలుండ  
కుచెంగు అదర మన, అదర వస్తుగళను

పాదరియల్లి ఈ స్వరంకన్మ నిమిసల  
గడ్డ వృత్తుకారదల్లి దొడ్డ కల్పగళ్ల ఇరిసి  
చుధ్యదల్లి కుచంపు అచర సమాధియన్న  
నిమిసలిగిద. సంషయ సమయదల్లి ఇల్లి  
తండ్రాద గాగి సిగువుదండ ఒందు బహుయ  
ధికార్లే చేసాగిద.

ಸಾರಕ ಭವನ

କୁର୍ଦ୍ଦୁଳ୍ଲେ ସ୍ଵାର୍ଗଭୟମନ୍ତ୍ର ନିମିଶଲା  
ଗିଦ୍ଦ. ଓ ଭୁବନ୍ଦ ଦେଖିଦିଲ୍ଲା. କୁହଙ୍କୁ ଆପର ପୁତ୍ର  
ଫୂଣାଶୁଦ୍ଧ ତେଜିଷ୍ଠ ଆପର ସମାଧି ଛାଦେ.  
ସ୍ଵାର୍ଗ ଭସନ୍ତର୍ଦୀ କବିଗୋଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତିଶ୍ଵର  
ଛନ୍ତି ଅଯିବେଳେ ଲାଗୁଥାନ୍ତି ଉଠିପୂଣାଶୁଦ୍ଧ



ಮುಕ್ಕಿಗಿರುವು? ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮಾಗೆ ಮಾಡಿ  
ದೂಡಿದ್ದು ಇನ್ನಾಗಿ ಇದ್ದುಬಿಡ್

ଶୁଣ୍ଡକରା ହେଲାବାବା  
କବିମନେ ରତ୍ନମାଳାର ଛୀଦିନ ଚିତ୍ରନାଟୀରୀଗେ  
ଲାଙ୍ଘାରରେ ଅଛୁ ପାଦମୁଁ. ଆଗ ବରସଲା  
ଗୁରୁତ୍ବ ଦାଖେଗଲୁ, କୁହଞ୍ଜୁ ଅଧର କୋହେ,  
ତଳଗୁ ଲାଯୁଗୀରୁ, କୁହଞ୍ଜୁ ଅଧର ମାଦୁହେ  
ମାନୁଷଙ୍କ, ତଳେମୁ ପୂର୍ବିଭେଗରୁ, ପୂର୍ବକରାଗୁ,  
ଘୁରୁରୁରାଗରୁ, ଲାଲାମ୍ବନୀ ସଂରାଜୀ ଦଶଲାହିଦେ  
ମାରୀନାଥୁ ମାଦରିଯି ଓ ମରୀଲୀଖିରୀ  
ନାଶାଳିଦର ତଳେମୁ କାଳଦ ଚିତ୍ରନ  
ପଦ୍ମକିର୍ମୁ କରୁନ ଏମୁଠେ ବିନଦିନ ଧାରମାଗାର  
କୁରେ. ଏମୁ ଉତ୍ସନ୍ନ ଓ କଣ୍ଠମନେମୁ  
ଶିଖରଗଠନ ନେଇଲାଦର, ଦଳଦରହିନ ଚିତ୍ର  
କେନୁ ପାଇଁ କୌଣସିରୁ କାଳମୁ ଗିରିକାନ.

• କେତେବୀଳ

ಸುಮಂಜು ಆವರ ಮನೀಯ ಬಣಯೋ ಕರ್ಮಕೃತ  
ಉತ್ತರ ಸಾರಥಿಯಿದೆ ಇಂಗಾಲ್‌ರ್‌ನ ಸೀರ್‌ನ ಪ್ರಾಂತ

ತೇಮ್ಮು ಅರು ಶೈಲಿನದ ಹುಲ್ಲೆಗೋ, ದೊಪ್ಪಾ,  
ಒಕೆಗೆ ಕುವೆಂಪು ಕುಟುಂಬದವರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು  
ಶರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರ  
ಕುವೆಂಪು ಕುಟುಂಬದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿಸರವು  
ಹಿಗೆಲದೆ.

ನವಿಲುಕಲ್ಯಾ

కుచ్ఛిర్య కపిమని తృప్తిర్వే శరుప ఖిల్లు  
గుణై ఎంబ వ్యదేశదల్చ్య కుపంపు ఆచరు  
చనిటియ గీర్జ దేవరు రుచు మాకిడసు  
ఎంబ వ్యద్యమన్న బరిదిద్య జల్లింధ  
సాయమాగ్య మఱ్య సాయిలాచయిద విషణు  
గొం వేంపుచే కులు కులు

କମ୍ ପରିଚୟକୁ ତୁ ଦେଖୁଣ୍ଡୁ  
କେବୁ ହେଲାଗି ଦେଖନରୀ ଫୁଲ୍‌ମୁଦ୍‌ଦୁରଳ  
କୁହରୀ ଥୀଏ ନେଇ କୁହରୀ କାର କାନ୍ଦି  
ଶୀର, ମେଳାଳିନ ମଂଦିର କରିବନ୍ତିମୁ  
ଅନୁଭବମୁଦ୍ଦୁର ଆଶୀ ଆଶୀ କାହିଁକି  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହିଁକି