

B.L.D.E. ASSOCIATION'S S.B.ARTS AND K.C.P. SCIENCE COLLEGE.  
VIJAYPUR.

## DEPARTMENT OF SANSKRIT



ADVANCE LEARNERS

2017-18

## **GUIDELINES FOR IDENTIFYING ADVANCE LEARNERS (BRIGHT STUDENTS)**

- 1) Advance learners (Bright students) are those students who are ahead on the learning curve and require advance technical know - how.
- 2) Advance learners are identified based on the performance in university examination of previous semester and internal examinations.

Following special activities are conducted for Advance Learners

- Guiding for career planning.
- Discussion or seminar on the advance topic.
- Guiding and encouraging communicating research papers in conference, journals.
- Encouraging participating in various symposiums like quiz, paper presentation, conference etc.



B.L.D.E.ASSOCIATION'S  
**S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR**  
RE – ACCREDITED AT THE 'A' LEVEL, IN 3<sup>rd</sup> CYCLE  
Phone: (08352) – 261766, (08352) 262770 Extn. 2223, 2224  
Fax: 08352 – 261766 E-mail: bldeasbkcp@gmail.com



Date:17 /07 /2017

## NOTICE

It is informed to the all B.A Students that Department of Sanskrit is conducting the class seminar on 21-07-2017 So all students should attend the seminar session without fail.

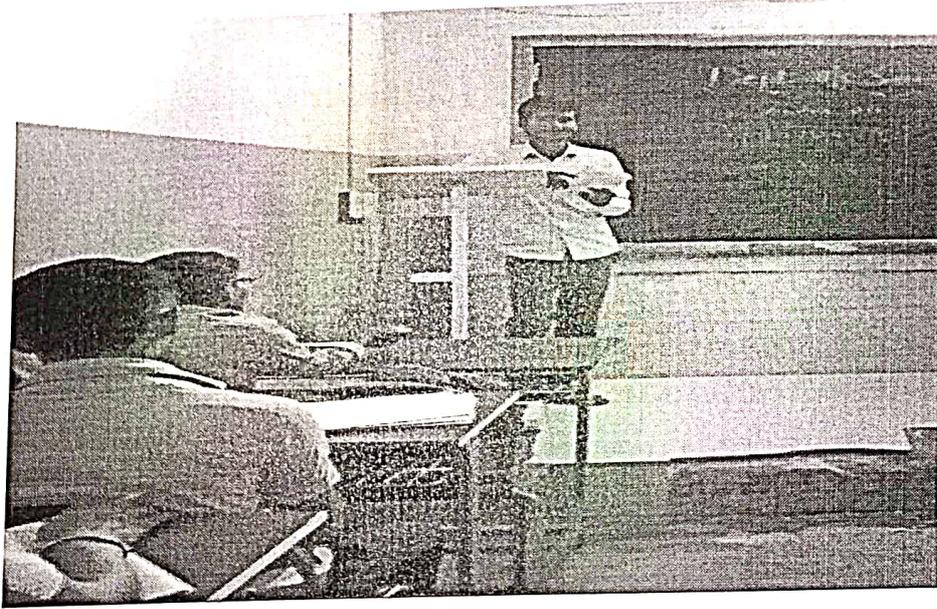
Principal

Principal,  
S.B. Arts and KCP Science College  
VIJAYAPUR

Head of the Department

**Report On**  
**Class Seminar By Advance learners**

On 21-07-2017 Department of Sanskrit conducted student seminar by Advance Learners in the classroom according to the time table. The Students explained seminar topics and faculty members helped them. After the presentation of given seminar topic question and answer session held, other students asked the questions to advance learners curiously regarding the topic and got the answers. And themselves got motivated to give seminars.



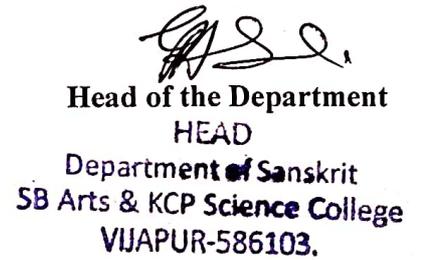
**List of Advance Learners (Bright students)**

Sl.No	Name	Class	Reg.No	Seminar Topics
1	Kenchappa Chalavadi	BA I	A1750855	ಕಾಳಿದಾಸನ ಜೀವನ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು
2	Vinod Metri	BA III	A1650339	“ಬ್ರಹ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಿಗಿಲಾದುದು”
3	Rajeshwari Ukamanal	BA V	A1549123	“ದುರ್ಜನಂ ದೂರತೊ ವರ್ಜಯೇತ್”

  
Principal

**Principal,**  
S. B. Arts & KCP Sc. College,  
Bijapur

  
**IQAC, Co-ordinator**  
S.B.Arts & K.C.P.Science College,  
Vijayapur.

  
Head of the Department  
HEAD  
Department of Sanskrit  
SB Arts & KCP Science College  
VIJAPUR-586103.

S.B. ARTS & K.C.P SCIENCE

COLLEGE, VIJAPUR.

2019-20.

ಕೆಂಚಪ್ಪಾ ಕೆಂಚಪ್ಪಾ

ಕೆಂಚಪ್ಪಾ

Name: Kenchappa Ch.

class: B.A. I

Reg No: A1750855

# ಶಿವವಾಕ್ಯಗಳ ಗ್ರಂಥ

ಶಿವವಾಕ್ಯಗಳ ಗ್ರಂಥವೆಂಬುದು ಶಿವನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ  
ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಂದರೆ  
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ. ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ  
ಶಿವಶಿಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ. ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ  
ಅಂದು ನಂದಿಪುತ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.

\* ಇಂತಹ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು 57ನೇ ಶತಮಾನದ 'ಶಿವ' ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ  
ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.

\* ಮೂಲವಾಗಿರುವುದು ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ  
"ಶಂಕರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿ  
ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.

\* 452 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.  
ಅಂದರೆ ತ್ರಿಶೂಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅಪುತ್ರಾಪುತ್ರ ಲಂಕಾನಿಲ.

# ಶಿಕ್ಷಾಪದ್ಧತಿ ಕಟ್ಟಣೆ.

ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಾಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಣೆಗಳನ್ನು  
 ಕೆಲವು ಕೆಲವು ಅಭಿಮತಗಳಿಗಾಗಿ :-

- 1) ಕಟ್ಟಣೆ
- 2) ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಣೆಗಳನ್ನು -> ಮಹಾಶಿಕ್ಷಣ.
- 3) ಮಹಾಶಿಕ್ಷಣ
- 4) ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು -> ಮಹಾಶಿಕ್ಷಣ.
- 5) ಮಹಾಶಿಕ್ಷಣ
- 6) ಮಹಾಶಿಕ್ಷಣ
- 7) ಮಹಾಶಿಕ್ಷಣ

ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾಪದ್ಧತಿ ಕಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಣೆ  
 32 ಕಟ್ಟಣೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಣೆ  
 ಕಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಣೆ  
 ಕಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಣೆ  
 ಕಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಣೆ

ಕಟ್ಟುವಂತೆ :- ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಗ್ರಾಹಕನಿಗೆ ಗಾತ್ರ  
 ಗುಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಢಿಪಾಡ ಗಾತ್ರ. ಬಟ್ಟು 118 ಸೆಮೀ  
 - ಗಳು 112 ಸೆಮೀ ಕ್ಷೀಣಗಳಿಗಿಂತ ಈ ಯಾವಾಗಲೂ  
 ಸುಮಾರು ಎಂತಹ ಬಟ್ಟು 100. 60 ಸೆಮೀ ಯೆಣಿಸುವಂತೆ.

ಕುಪ್ಪುಗನ್ನಡಿವಂತೆ :- ಗ್ರಾಹಕನಿಗೆ ಕಿವಿಯಾಗುವಂತೆ ಸುಮಾರು  
 ಕುಪ್ಪುಗನ್ನಡಿವಂತೆ ಬಂದು ಯಾವಾಗಲೂ.  
 ಕಿವಿ ಪಾವದವಂತೆ ಕ್ರೋಢಿಪಾಡ ಪಟ್ಟಿ  
 ದೇವ ಸೇವಾಪರಿಷತ್ ಕುಪ್ಪುಗನ್ನಡಿವಂತೆ  
 ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಅಷ್ಟೇವಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ.  
 ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಈ ಗಾತ್ರದ ಬಟ್ಟು  
 ಅಂತಿಮ. 100 ಸೆಮೀಯಂತೆ.

3| ಮುಖಸಂಹಾರ :- ಅಂತಿಮವಂತೆ ಬಟ್ಟು ಬಿಡಿಸುವಂತೆ  
 ಇಬ್ಬುಕಾಯಿ ಕಿವಿಯಾಗುವಂತೆ ಗಾತ್ರ.  
 ಮುಖಸಂಹಾರ ಎಂತೆ ಮುಖಸಂಹಾರ ಬಟ್ಟು  
 ಸುಮಾರು 12 ಸೆಮೀಯಂತೆ. ಅಂತಿಮ.  
 ಬಟ್ಟು 160 ಸುಮಾರು ಕಿವಿಯಾಗುವಂತೆ  
 ಗಾತ್ರ.

4| ಮುಖಪ್ರದರ್ಶನ :- ಮುಖಪ್ರದರ್ಶನ ಬಂದು ಸುಮಾರು  
 ಬಂದು ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಕ್ರೋಢಿಪಾಡ  
 ಅಂತಿಮ ಇಂತಿಮವಂತೆ ಬಟ್ಟು ಬಿಡಿಸುವಂತೆ  
 - ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಕಿವಿಯಾಗುವಂತೆ ಸುಮಾರು  
 ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಕಿವಿಯಾಗುವಂತೆ ಸುಮಾರು  
 - ಗಾತ್ರ.

5] ಮೂಲಮತಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ:-

ಮೂಲಮತಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರೆ, ಕೆಲವು ಸಮಯ  
ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಈಗಿನಂತಿಲ್ಲ. 5 6ನೇ ಸಂವತ್ಸರ  
ಈ ಎರಡು ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಮತಗಳನ್ನು  
ನಡೆಸುವುದು ಉತ್ತಮವೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.



ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ಅಂದಾಜು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ  
ಕೆಲಸದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ಅಂದಾಜು - ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು  
ಕೆಲಸದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ಕೆಲಸದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ

ಕೆಲಸದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ಕೆಲಸ - ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ಕೆಲಸಗಳನ್ನು - ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ಕೆಲಸಗಳನ್ನು 9 ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ

ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ

ವಿಷಯ :

ಅಕ್ಷಿ-ಶರಣನ ಸಂಚಲನವು, ನಿರಂತರ ಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲ  
 ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಲ್ಲ ಬರಲು  
 ತೋರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನು ಸಿಂಹದಂತೆ ಮುಖ ಸ್ವಭಾವವಿದೆ  
 ಸಿಂಹನ, ದುರ್ವನ, ಹಿಡಿಯ, ಜಲಕೆ, ಗೃಹಣೆ, ವಿಷಕೆ ಯುಗಾದೆ  
 ಎಲ್ಲ ತಿಳಿದು ತಿಳಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನು,  
 ತೋರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಶಾಶ್ವತ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯ ಹೋಲಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.  
 4ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲೂ ಹರಿಯಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಕೃಷ್ಣನು  
 ಕ್ರಾಂತಿ ಹಿಡಿದು ಹೋಗಿ ಸಿಂಹನ ಎಂಬ ಹಿಡಿಯದ  
 ಹಾಳುಗಳನ್ನು 6ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲೂ ಅನುಭವ ಕಂಡು ಕೃಷ್ಣನು  
 ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿದೆ. ಮಿಗಿಲಾದ..

ಮಿಗಿಲಾದ, ಮಿಗಿಲಾದ, ಕಾಕಾನುಕ್ರಿಯಾ, ನಾಥಪುರಾಣ  
 ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಅನುಭವ ಕೃಷ್ಣನು  
 ಯುಗಾಂತದ ಸಿಂಹದ ತೋರಿಸಿ ಮೂಲಕ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ಸ್ವಯಂ  
 ಸಂಪೂರ್ಣವನ್ನು ಹೇಳಿಸುವ ಅರ್ಥ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿದೆ.

ದ್ರೂಣ ದ್ವಂದ್ವ ವಚನ [ದೋಷವನ್ನು ಹೇಳುವುದು  
 ತೋರಿಸುವುದು]

ಇದು ಸಂಚಲನವು ಹೋಲಿಸುವ ಅಂಶವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿ  
 -ಯಾದೆ ಇದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಪಾಪನಿವಾರಿನ್ಯಾ ದಿಗ್ಗಂಧಿಲೇ ತ್ರೈಲೋಕೀಯೇ

[ ಮಂತ್ರೋತ್ತಮೇ - ಶಾಕಾಭಿಷೇಕಾಯ ]

ಯದ್ ಒಂದು ಸಿಡಿದ ಮುಲ ನಾನು  
 [ಶಿವ] ವಾಸಿವಾಸಿವೇ, ಆ ಸಿಡಿದ ಕೈಕ ಒಂದು ಹೊಡೆನೆಯ  
 ಕೊಡಲೆಲ ಎಂಬ ಗುಟ್ಟುಂಟು ವಾಸಿವಾಸಿವು. ನಂತರ ಇನ್ನೆ, ಸ್ವಾಸ್ಥಿ  
 - ಸ್ವಾಸ್ಥಿಯೇ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ನಾನುಬಿಟ್ಟು, ಒಂದೆಡೆ ಬಂದು ಅನಂತ  
 ಸದ್ಭಾವದ ವೇದನೆಯೇ ಸಂಭಾವ್ಯವೆಂದೆ, ದುರ್ದೈವಿಯೇ, ಬ್ರಹ್ಮವೇನೋ  
 ರಾಜವೇನೋ ಇವೆರು ಪ್ರಾಣಿನೆ ಹೇಳಲೂ ತೋರಿಸುವೆ ತ್ರಿವಾಸಿ  
 - ಗ್ರಹಣ ಕಂಡೆ ಅನಾನಂತ ಪಿತನೇನೋ ಸಂಭಾವಿಯೆಂದು ಕಟ್ಟಿನ  
 ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೆ. ನಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಶಿಲ ಕೈಕೊಂಡು ತ್ರಿವಿಂಶತಿ  
 ಒಂದು ಕೊಡಲೆನು, ಆವನ ನಡೆಸುವೆವೆ ಇಂತೆ ಗುಟ್ಟುಂಟು  
 - ದನೇ. ಕೊಡಲೆಂಪು ವ್ಯಾಪ್ತಿದ ಭಕ್ತದ ತನಗಿಲ್ಲ ತಾಯಿಯೆ  
 ದೇಶಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಿಯಂತೆ ನಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯೆಂದಿರುಂಟು ಬಾಗಿ  
 ಬರಬಿಟ್ಟುಯೇ ಆನೆ ನಾನು ದುಗುಣ ತಾಯದ ವನೆಯಂದ  
 ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರೋತ್ತಮ ದುಃಖವಂದೆ ಹೇಳುವೆ ತ್ರೈಲೋಕಿಯೆ.

"ಅಂತರ್ಗಾ ಇನ್ನು ಕೊಡಲೆನು ಬರಬಿಟ್ಟುಯೆ ಯಾವುದೆಂದಿ  
 ಬರೆಯೆಂದು ನೆಲಾಕೊಂಡಿರುವೆನು ೦೪ ಯಾರಾದಿರು ನಿಯಮದಿಟ್ಟ  
 ವನೇ ಆದಿರು ಒಂದು ಮುಕ್ತ ಕೊಡಲೆನಾದಿವೆನು ಅವನು  
 ವನ್ನೆನ್ನು ಆಶು. ಇದಿವೆನು ಜೀವಿ ಅಂತರಿಸುತ್ತೆಲೆ ಅನಂತ  
 ಎನಿಗಿಲ್ಲ ಕೈಕೊಂಡು ಹೊಡೆನು.

ಆದಿವೆ ಅವನು ಒಂದು ಆ ಹೊಡೆನೆಯ ಕೊಡಲೆ [ಶಿವನ  
 ಕೊಡಲೆನು] ಎಂಬ ಮೊಗದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮುಕ್ತಿಯೆಂದು  
 (ವಿವೇಚಿಸಿ ತು ನಾನು [ಶಿವ] ಕೊಡ ಕೊಡಲೆಲ ಬರಬಿಟ್ಟೆ  
 ಬಗೆ ಸಶಾಸ್ತ್ರಿಯನು ಅವನನ್ನು ತಿಳಿಯಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು  
 ದಿನ ಕೊಡಲೆನು, ಆ ವಾಸಿಯೇ ತನೆಯನ್ನು ಅಂದಿ-ಅಂಜು  
 ಬಯ್ಯೆ ಲತೆನಾ ತನ್ನ ಹೊಡೆನು ಯೆನೆಯನ್ನು ವನೇನೊಂದು  
 ಮತ್ತೆ ಇಷ್ಟಿಯು ಬಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೊಡಲೆನು  
 ಹಬ್ಬಿಸಿದ.

ॐ ಗಾಂಧೀಯಾ ವೈಷ್ಣವ್ಯಾ ವರ್ಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಾ ||  
 ದ್ವಿವಿಧ್ಯಾ ಸ್ವಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಾ ವರ್ಷಾ ವ್ಯಾ || 11

ಅಷ್ಟೇ ಬಹುವಿಧವಾಗಿ. ತನ್ನ ನಡೆ ತನ್ನ ಬದು ಮುಕ್ತ ತನ್ನ

ತನ್ನ ಯನೆಯಲಿ ಯಾವ ಸಿಖಿಯಶಾತ್ರೆಹಯೋ ಅದು  
ಯನೆಯಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಂತಿ ಶಿಗ್ಧ ಸಿಖಿ ಸಾಧಿಯಲ್ಲ

ಆಗ ಅದು ಕೇಳಿದೆಯದ್ದು ಯಾಲಯೆ ಸೆಂಡೆ ಅಷ್ಟೇಶಿಖಿಯೋ  
-ಶಿಖಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೆ - "ಓ ಯಾಲಯೆ, ಇದೇ ನನ್ನ ಯನ  
ಅದೊಂದೆ ನೀನು ಬೇಗನ ಜ್ವರನ ಜ್ವರನ" ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಲಯೆ  
ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೆ :- "ಈ ಯನೆಯಲಿ ನನ್ನದೊ ನನ್ನದೊ, ಹಿರಿಯನ  
ಹೀಗೆ ನನ್ನದೊ ಯನೆಯಲಿ ನನ್ನದೊ" ಇದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ  
ಹೇಳುತ್ತೆ,

ವಾಪೀಕೃಪನಕಾಣಾಂ ದೇವಾನಯಕೃಪನಮನಾಮ್ |

ತಸ್ಯಾನಿಪರಃ ಸ್ವಾಮ್ಯಮಪಿ ಕಾರ್ಯಂ ನ ವಾಚಯತ || 2 ||

ಜ್ಯೋತಿಸ್ಯ ತಾನಯಾವ ಬಾಯ, ಕೆರೆ, ಸಾಡಿ, ಯಾತ್ರೆ ಸಿಡೆ ಇವ್ಯಾಗ್ಯನೈ  
ಲೋಕಾಕ್ಷಿಣಿ ಯಾಡಿದ ಯಾಲ್ [ ಜನಿರೆ ಎಲೆಯೋಲೆಕ್ಕೆ ಯಾತ್ರೆ  
ಯಾಲ್ ] ಯಾತ್ರೆ ಇದೇ ಒಡತನೆಯ್ಕೆ ಹಂದು  
ಆನೆಯೋಲೆಲ್ಲಾ ಯಾಲ್.

ಪ್ರಯತ್ನಂ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಪದ್ಮಮುಖಂ ಶುಭ್ರಂ ದಶ ವಸ್ತ್ರಾಣಿ  
ನನ ಶುಭ್ರಂ : ಪೂಜಾ ಸ್ವಯಂ ಸಾಧಿ ನಾಧರಾಣಿ ಚ || 3 ||

ಅದು ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೇಣಿಶಿಖಿ ಯನೆಯೋಲೆಗೈನೈ ಹತ್ತೆ ವೆಚ್ಚೆಯ್ಕೆ  
-ಬೆರೆ ಎಲೆಯೋಲೆ ಯಾಲ್ ಅಲ್ಲ ಅವೆರೆ ಯಾತ್ರೆಯೋ  
ಶ್ರೇಣಿಗನಯಾತ್ರೆಡೆ. ಈ ಯಾತ್ರೆಯದಲ್ಲ ಬೇರೆ ಯಾತ್ರೆಡೆ  
ನಾತ್ರೆಯೋಲೆ, ಯಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾಣ [ಕೆಡೆ]ಯಾಲ್  
ಬೇಡಿಯೆಲ್ಲಾ.

ಮಾನ್ಯವಾಪಿಮಯಂ ಯಾಯಾ ಶುಭ್ರಿಃ ಪರಿಶೀಲಿತಃ |  
ನಿರೀಚಾ ಚ ವಿಷ್ಣುನಾ ಶಾವಣಿಶ್ಚೈವಮಧ್ಯಃ || 4 ||

ಅದೊಂದೆ ಇದು ನನ್ನ ಯನ, ನನ್ನದೊ ಆನ ಕೆಡಿಯೆ  
ಹೇಳುತ್ತೆ - ಓ ಯಾಲಯೆ, ಹಂದು ವೆಚ್ಚೆ ನೀನು ನೆಲೆಯನೈ

(ಶ್ರೀ)ಯಾಗವಾಸಿಶ್ವರಾಶ್ವಾಸ್ಯಯಮಂದೇ ನಿಸ್ಸಿ ಜೊತೆಗೆ ಬಾ.  
 ಲಂಡೆ ನಾಲ್ಕು ದೈವಶಾಸ್ತ್ರಿಯೆನ್ನಿ ಜ್ಞಾನದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು  
 ಶ್ವೇತು ಅವರು ಯೋಗಿಯೆಂದೆ ಜ್ಞಾನ ಕೆಲಸವೆಂಬ ಕವಿತೆ  
 ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುಲ, ಐಗ್ ವೆಗಡೆ ಯೆಂಬ ನಾನು [ಶ್ರೀಗ್]  
 ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದನು ಈಗ ಇಲ್ಲವಾಗುವೆನು ನಾನು  
 ಈ ನಾಗಿಯೋಗಿಯೆಂದೆನ್ನಿ ನೋಡಲೇವೆನು ಅಗಿ ನಾನು ಕೊಡೆ  
 ಕೊಡುತೆಲೆಂದೆ ಅವೆಂಬುದೆನ್ನಿ ಹಿಂಬಾಲನೆ ಹೊರತೆನು

ಅಷ್ಟೇರಲೆ ಅಷ್ಟೇ ದಂಚು ಎಂಬ ಅಣಿಯೆಂಬ ಯೆನು  
 ಅವೆಂಬುದೆ ಇನ್ನೆನ್ನಿ ಶ್ವೇತು ಅಲ್ಲದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕೆಲಸವೆ  
 ಇದೆ ನೆಲೆಯೆ ದೆಡೆಗೆ ಬಂದೆ ಮುಂಗಳೆ ಕಾದಿತ್ತೆನ್ನಿ  
 ಹಿಡಿದು ಬಂದೆ ಕೊನ್ನಿ ಮುಂಚು, ಎರಡು ಕೆಲಸವೆ  
 ಮೆಲಕ್ಕೆ ಮೆಗಡಿ ಅರ್ಥವೆಂದೆ ಮೆಗತ್ರಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು [ಹಿಂಬಡೆ  
 ನೆಲಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ] ಶ್ರೀನಿವಾಸೇನಂದೆನಡೆಗೆ ಮೆಲ ಮೆಗಡಿ ಈ  
 ದೈವಶಾಸ್ತ್ರಿಯೆಂದೆನ್ನಿ ಮೆಗಡಿ. ಅಯ್ಯಾ ಈ ನೆನಿಸಿರವೆ ಎಷ್ಟೆಂದೆ  
 ನೆನಿಸಿರವೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸೇನಂದೆನಡೆಗೆ ನೆನಿಸಿರವೆಂದೆನಡೆಗೆ  
 ಇನ್ನೆರ ಭೇತೆಯು ಕೆನಿಸಿರವೆಂದೆನಡೆಗೆ. ಕೆಲವೆಂದೆ  
 ಮೆಗಡಿವೆಲ್ಲವೆ ಇಂದ್ರಿಯವೆಂದೆ ಮೆಗಡಿ ಅಡೆಯೆ ದೈವಶಾ  
 ಯೆಚ್ಚಿ ಯೆರ ಗತೆಯೆ ಇಲ್ಲ. ಅದನ್ನೆ ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ.

ಅಥವಾ ಅಮರಿವಿಧಿಗಾಣಿ ದಿಗಾಂಬಾಚಾಣಿ ಪುಣಿ ಚಾ  
 ಮ ಗಾಣಿಕಾ 24 24 ಗ ಅಮೃತಪಿ ನ ಜಿವಿಗಿ 115 ||

ದೈವಶಾಸ್ತ್ರಿಯೆಂದೆ ಇಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಯೆನಿಗಲ್ಲಾ ಬಂದೆ ಕೆಲವೆ  
 ಹೋಗಲೆವೆಂದೆ ಅವೆನು ಕೊಡುತೆನ ಅಡೆಯೆಂದೆ ಲನಿಗ  
 -ಹೊಡೆದಿಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವೆಂದೆ

ನಾಶೋದಯಗಿ ಕೌಪಿನ್ ಗ್ ದೈವಶಾಸ್ತ್ರಿಯೆಂದೆ !  
 ಶ್ರೀನಿವಾಸೇನಂದೆನಡೆಗೆ ಪಾಂಡಿವ ಅಮರಿವಿಧಿಗಾಣಿ 116 ||

ಗಾಣಿಯೆಂದೆ ಬಾಲವೆ ಕೊಡಿಸಿದಂತೆ ಹೋಗಲೆವೆಂದೆ ಕೆಲವೆಂದೆ  
 ನೆನಿಸಿರವೆಂದೆ ನೆನಿಸಿರವೆಂದೆ ಬಾಲವೆಂದೆ. ಐನೆಯೆ ದೈವಶಾ  
 -ಶಾಸ್ತ್ರಿಯೆಂದೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೊಡೆದಿಲ್ಲವೆಂದೆ ಮೆಗಡಿ.

ಅಥವಾ ಅಮರಿವಿಧಿಗಾಣಿ ದಿಗಾಂಬಾಚಾಣಿ ಪುಣಿ ಚಾ  
 ಮ ಗಾಣಿಕಾ 24 24 ಗ ಅಮೃತಪಿ ನ ಜಿವಿಗಿ 117 ||

ನಿಲ ನಲೈಗಾಡವಿರಿಸ್ಸಿ ಒಲ್ಲ ಕೆಲಸಿಕ್ಕಿ ಸಿಡಿಯಾಲ್  
 ಸ್ವಂತಾರ್ಪ [ ಸಾಲದನಿವೆಂವೇ ಯಾವುಂವೆಂ ತುಂಗುಲೈ. ಉದಿ  
 ಅನುಕೆ ತ್ತಾಂಡಿಕ್ಕಿಂವ ಕೆಗಡ ಥಿವೇವೆ ಗಳಂತಾ ಇಲ್ಲೆ ವಾಸಿಶಾತ್ರೆ.

ಪ್ರಾಣಿಪಾಕಶಯಲ ಧರ್ಮೋ ಜನಾಃ ಕಿಂ ವಿಶರೇಣ ವಃ |  
 ಪರಾಧಕಾಃ ಪುಪಾಯ ಪಾಪಾಯ ಪಶಿಷ್ಯಮ || 8 ||

ಹೇ ವೇದಾಧೀಶೇ | ಥಿವೇವೆನೈ ಸ್ವಲ್ಪದಲ್ಲಯೇ ನಿಯಂ ಕ್ಷಮಿಸಿತ್ತೆ  
 ಏನಿಶೆ ವೆಗಡೇವೆದೊಂದ ಏನು ಕ್ರಿಯೆಗೇನು ವೆರೇಗೇ ಲವಿಶೇ  
 ವೆಗಡೇವೆದೇ ಪುಣ್ಯ ವೆಶೈ ಅಪಿಶಿಶಿ ವೆಗಡೇವೆದೇ ವಾಪೆ.

ಪ್ರಾಣಿ ಧರ್ಮಪದ್ಧತಂ ಸ್ವಾ ಪೇವಾಧಾರ್ಥಿಗಾಮ |  
 ಆತ್ಮನಃ ಪ್ರಾಣಿಕ್ರಮಾನಿ ಪರೇಷಾಂ ನ ಸಮಾಪನೇ || 9 ||

ಶ್ಯೂಂ-ಶ್ಯೂಂ ಥಿವೇವೆ ಸಿವೇಕ್ಷಿಸೆನೈ ಪುಣ್ಯೇನ ಅದನೈ ಶ್ಯೂಂ ಸಿಂ-  
 ತೆಗಿ ಅರಿಗಿಸೆಶ್ಯೂಂ ನೆವೇ ತ್ತಾಂಡಿ ಒನಿಸೆನೈ ಶ್ಯೂಂ ಶ್ಯೂಂ  
 ವೆಗಡೇವೆದೇ.

ಆಗ ಆ [ಪಕ್ಕನೆ] ಥಿವೇವೆದೇವೆನೈ ಶ್ಯೂಂ ವೆಗಲವು ವೆಗಲತ್ತೆದೇ.  
 ವೆ ಕೆಳಿಂಜಲನೇ ನೆವೇ ತೆರದಲ್ಲ ಥಿವೇವೆನೈ ಪುಣ್ಯವೆ ತೆವೆನೈಯಾ  
 ಸಿಂಶೇಶ್ಯೂಂ ಅದೊಂದ ಇವೆನೈ ಶ್ಯೂಂ ಪುಣ್ಯವೆಗಲ ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಳಿಂಜಲವು  
 ಪುಣ್ಯವೆ- " ಅದೇಶೆ ಇವೆನು ಸ್ವೀಕರಿಸೆಂದ ನೆವೇ ತಿತ್ತಿವೇ ಅರಿಶೇಶ್ಯೂಂ  
 ಅದೊಂದ ಕು ದಿಗಡೆದಲ್ಲ ಸಂತೆ ಶ್ಯೂಂಗಲ ಒಂದೆಗಂದು ಸಿಲ  
 ಅವೆನಿ ವೆತ್ತೆಶಂಗೆವೆ ಅಗುವದೊಂಚ ಅದೊಂದ ದಿಗಡೆದಲ್ಲ ಸಂತೆ  
 ಅಪ್ಪೆ ಶ್ಯೂಂವೆ ಕು ತೆವೆನೈ ಥಿವೇವೆದೇ ವೆಶೇ ನೆಪುಪುರಿಶ್ಯೂಂ ತೆಂತ್ರೆ  
 ಲಂಶೇಶ್ಯೂಂ ಅದೊಂದ ಥಿವೇ ಶ್ಯೂಂವೆನೈನು ನರ್ಣವೆನೈ ಶ್ಯೂಂ  
 ತೆಗಲನು ತೆತ್ತಿ ವೆಗಲವೆದೇನೇಗೇ ಅವೆನೈ ನೆನು ತೆನೈವೆದೇ  
 ಆಗ ಆ ಪಕ್ಕನೆ ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯವೆದೇ " ನೆಪುನೇಶಿ ಒಗೇ ಪುಣ್ಯವೆ  
 ನಾನು ನೆರೆಶೆಶ್ಯೂಂ ವಾಂಶೇಶ್ಯೂಂವೆ ಹಿಂಶೆಂತು ಕೆಲಸಿಡೊಂದ ನೆಪು  
 - ನಾನಿಶ್ಯೂಂವೆ ಅಶಂಶೆಂತು ನೆಪು ಥಿವೇವೆವೆಗೇ ಅವೆನೈ  
 ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯವೆದೇ.

ಅಪಿಷ್ಠಾಪುರ್ವಿಕಾ ಧರ್ಮೋ ಅಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಧಿಕಾಃ |

ಯುಕ್ತಮಾತ್ಮನಾಃ ಸ್ವೀಕರಿಸ್ತಾನ್ಮಾನಪಿ ಸ್ವಾತೇ || 10 ||

ದೊರೆಯಬಾರದು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಇರಬಹುದು  
 ಎದ್ದುನಿಂತು ಹೇಳುವುದು ಅದೊಂದು ಜನನ, ತಿಳಿತಿ ಹೇಳು ನೋಡು  
 - ಗೃಹ್ಯ ಸೌಮ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿಯು ಯುಕ್ತಿಯು ಯುಕ್ತಿಯು : |  
 ಯು || 11 ||

ಯಾವುದೇ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕ್ರೋಧದಿಂದ  
 ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ  
 ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ  
 ಯಾವುದೇ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕ್ರೋಧದಿಂದ

ಈ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ  
 ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ

ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ  
 ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ || 12 ||

ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ  
 ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ

ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ  
 ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ || 13 ||

ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ  
 ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ ಯಾವುದೇ

॥ कामानुतं । ह्रीं कृष्णं दृश्यां ह्रीं । वावा ।  
 ॥ १४ ॥

अथ अर्घ्यं कर्तव्यं । सिलायाः सूर्यः सूर्योत्थं ।  
 नैऋत्यं चतुर्दश, उत्तरं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश ।  
 उत्तरं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणं चतुर्दश ।  
 दक्षिणं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणं चतुर्दश ।

उपनिषद्: अथामर्घ्यं पृ १ वरितं सूत्रं ।  
 ॥ १५ ॥

न्यायः सिलायाः सूर्यः सूर्योत्थं । नैऋत्यं चतुर्दश, उत्तरं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश ।  
 उत्तरं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणं चतुर्दश ।  
 दक्षिणं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणं चतुर्दश ।  
 दक्षिणं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणं चतुर्दश ।

॥ अथामर्घ्यं पृ १ वरितं सूत्रं ।  
 ॥ १६ ॥

न्यायः सिलायाः सूर्यः सूर्योत्थं । नैऋत्यं चतुर्दश, उत्तरं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश ।  
 उत्तरं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणं चतुर्दश ।  
 दक्षिणं चतुर्दश, पूर्वोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणोत्तरं चतुर्दश, दक्षिणं चतुर्दश ।