

Q.3. Essay /Critical question on the text Musaddas-e-Hali	1 * 12 =12
Q.4. Appericiation of Band (Verses) from Musaddas (2 out of 4)	2 * 6 =12
Q.5. Essay /critical type question with choice on the form/ Art & style of the Novelist	1 * 12 =12
Q.6. Essay/critical type question on the novel	1 * 12 =12
Q.7. Short Note on character (Novel)	2 * 5 = 10

7. English (Optional)

Detailed Syllabus for BA (With effect from 2016-17 onwards)

Semester – I: Optional English

English Literature (Elizabethan Age & Puritan Age: 1553-1660)

Introduction to Literature, Literary Terms and Forms and Representative Text

Teaching Hours: 5 per week

Section – A: History of English Literature (30 Marks)

1. The Renaissance and its Features
2. Elizabethan Poetry
3. Elizabethan Drama
4. Metaphysical Poetry
5. Cavalier Poets
6. Puritan Prose

Section – B: Representative Text: Bacon's Essays (20 Marks)

Only the following essays are to be taught

1. Of Truth
2. Of Revenge
3. Of Marriage and Single Life
4. Of Friendship
5. Of Studies
6. Of Love

Section – C: 30 Marks

1. Introduction to the Study of Literature
 - i. What is Art?
 - ii. What is Literature?
 - iii. Literature and Society
2. Study of Literary Terms
Simile, Metaphor, Parable, Allegory, Conceit, Antithesis, Irony,
Blank Verse, Parody, Onomatopoeia
3. Study of Literary Forms
Poetry: Lyric, Sonnet, Ballad, Elegy, Ode, Epic

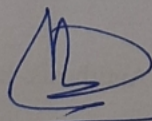
Reference Books

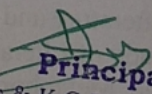
1. R. D. Trivedi. *A Compendious History of English Literature*
2. Edward Albert. *History of English Literature*
3. M. H. Abrams. *A Glossary of Literary Terms*
4. M. H. Abrams and Geoffrey Galt Harpham. *A Hand Book of Literary Terms*
5. David Daiches. *History of English Literature*
6. B. Prasad. *Introduction to English Literature*
7. W. H. Hudson. *History of English Literature*

Pattern of Question Paper

(80 Marks paper of three hours and 20 Marks for I.A.)

- 1) Objective type questions on History of English Literature 10X1=10
(Questions will be set on Authors, works, trends & concepts
excluding the prescribed texts)
 - 2) Essay type question on History of English Literature (One out of Two) 10
 - 3) Essay type question on History of English Literature (One out of Two) 10
 - 4) Essay type question on Bacon's Essays (One out of Two) 10
 - 5) Short Notes on Bacon's Essays (Two out of Four) 2X5= 10
 - 6) Short Notes on Study of Literature (Two out of Four) 2X5= 10
 - 7) Short notes on Literary Terms (Two out of Four from Terms) 2X5= 10
 - 8) Short notes on Literary Forms (Two out of Four from Forms) 2X5= 10
- 80**


IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur,


Principal
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

3. Kannada (Optional)

ಬಿ ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬಿ ಎ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

೧. ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪಟ್ಟದಿ ಪ್ರಕಾರದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಹಾಗೂ ಆ ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ವರೂಪ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಿಸುವುದು.

೨. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಪಾಠದ ಅವಧಿ ೮೦ ಗಂಟೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವಾರಕ್ಕೆ ೦೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೧೦೦ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಕ್ಕೆ ೨೦ ಅಂಕಗಳು (ಹಾಜರಾತಿಗೆ ೦೪, ಮೊದಲ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೦೬, ಎರಡನೆಯ ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೦೬, ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ೦೪ ಅಂಕಗಳು) ಹಾಗೂ ಥಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -(೬೦ ಅಂಕಗಳು) ೬೦ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ

ಎ. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಕುರಿತು ಒಳನೋಟಗಳು (ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು)

ಬಿ. ಪ್ರಾಚೀನ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು (ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಂಕಗಳು)

ಸಿ. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿ, ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಜನ್ನ, ಆಂಡಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಘ ಹಾಗೂ ಮುದ್ದಣ. (ಮುವತ್ತು ಅಂಕಗಳು)

೨. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ -(೨೦ ಅಂಕಗಳು) (೨೦ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಎ. ಮದ್ದಳೆಗೊಲಿದಳಾ ಮಾಯೆ ಭಾಗ ಮಾತ್ರ (ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು)

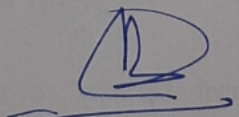
ಬಿ. ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ವರೂಪ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ (ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು)

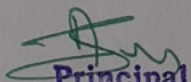
ಪರಮಾರ್ಥನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ

೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೩. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು


IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.


Principal
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

E	अनुवाद	15 Marks
	Theory total	80 Marks
	Internal Assessment	20 Marks
	Total	100 Marks

Reference Books:

१. हिंदी कहानी: एक अन्तर्यात्रा- रामदरश मिश्र
२. हिंदी कहानी का विकास- मधुरेश
३. प्रेमचंद और भारतीय किसान- रामबक्ष
४. आज की कहानी- विजय मोहन सिंह
५. हिंदी कहानी का इतिहास- गोपाल राय
६. हिंदी कहानी का विकास- देवेश ठाकुर
७. रचना रश्मि- परमानंद गुप्त

5. Praakrit Basic:

Teaching Hours : 5 Hours per week

B.A/BSW Part -I. First Semester		
Basic - Praakrit		
Teaching hours		- 5 hours per week
Exam marks		- 80+20=100 of 3 hours Duration
Text	कहाणयतिगं	- 40 marks
	स्वप्नवासवदत्तम्	- 40 marks
	Internal Assessment	- 20 marks
1.	Assignment, Class Records Skill - Development	
Total		100 Marks

3. Marathi Basic:

Syllabus prescribed for B.A is applicable to B.S.W.

Syllabus for B.A
Semester I
Basic Marathi

Course: Literary form: Short Story

Text: Barabadya Kanjari: Annabhahu Sathe
Shramik Pratishtan, Kolhapur

4. Hindi Basic:

Syllabus of B.A/BSW I Semester

Hindi Basic 2016-17 onwards

Teaching hours per week:	05 hours	Total Marks:	100 Marks
Examination:	03 hours	Theory:	80 Marks
		Internal Assessment:	20 Marks

Text Books:

- कालजयी हिंदी कहानियाँ- सं. रेखा सेठी, रेखा उप्रेती, अरूणोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
- अनुवाद

Distribution of Marks

कालजयी हिंदी कहानियाँ	- 65 अंक
अनुवाद	- 15 अंक

A	Objective type Questions (10 out of 14)	10 Marks
B	Annotations from Text Book (3 out of 5)	15 Marks
C	Essay Type Questions from Text Book (3 out of 6)	30 Marks
D	Short Notes from Text Book (2 out of 4)	10 Marks

5. Sanskrit (Optional)

Syllabus for B.A. Semester - I Optional Sanskrit

B. A. Part – I : First Semester (Optional) Samskrit

Teaching Hours : 5 Hours per week

Examination Marks: one paper carrying 100 Marks (80+20) of 3 hours duration

Text

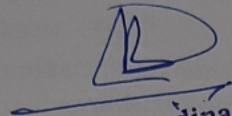
- a) संस्कृत गद्य : Dilip bhavaparikshanam (II Canto of Raghuvamsa) Samaaj Pustakalaya, Dharwad. 40 Marks
- b) कन्दुकावती (Sixth Chapter of the दशकुमार चरितम्) (मित्रगुप्तचरितम्) (executing four illustrative Stories) 40 Marks
Ed. Dr. V. B. Joshi. Samaj Pustakalaya, Dharwad.
- c) Internal Assessment 20
- i) Interla Test - 10
- ii) Assignment, Class - records Skill -
Development - 10
- Total 100 Marks**

QUESTION PAPER PATTERN:

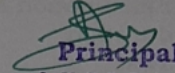
B. A. I : First Semester Samskrit (Optional)

- I. Multiple choice questions from Raghuvamsha & Kandukaavati - Mitragupta Chairitam (Any ten out of twelve) 10 Marks
- II. a) Translation and explanation of Verses from the II Canto of Raghuvamsha (Any Two out of three) 12 Marks
- b) Translation and explanation from Kandukaavati - Mitragupta charitam (Any two out of Three) 10 Marks
- III. a) Reference to context from Raghuvamsha (Any two out of four) 8 Marks
- b) Reference to context from Kandukaavati - Mitragupta Charitam (Any two out of four) 8 Marks
- IV. a) Short Notes from Raguvamasha (Any one out of two) 6 Marks

- V. a) Short notes from Kandukaavati - 6 Marks
Mitragupta Chairtam (any one out of two)
- a) Essay type on Raghuvamsha (any one out of two) 10 Marks
- a) Essay type on Kandukaavati - Mitragupta Charitam (any one out of two) 10 Marks



IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Principal
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.