

B.L.D.E. Association's

S. B. Arts & K. C. P. Science College, Vijayapur

DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS

2015-16

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2015-16

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED:06

SUBMITTED BY: Dr. S. T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- High performing students are identified on the basis of internal assessment, university examination and involvement in class room.
- Advising to participate in group discussion, quiz competition, Cultural activities, essay competition, debates and elocution
- Encouraged to take up projects
- Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- Encouraged to take up competitive exams
- Provide additional library books and also personal books
- Encouraged to participate in state/National/International level Seminars and motivate them to present research papers
- Encouraged for applying scholarship
- Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
V	A1350556 A1350561 A1350566 A1350625 A1350674	Jayashing Pawar Kamala Valasang Kaveri Rathod Santosh Rathod Vimala Valasang	Akabar Babaleshwar (A1350503) Paper Presentation on Hindi Sahitya Ke Itihas Ka Kalavibhajan Par Pariyojana.

Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

IQAC Coordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2015-16

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 06

SUBMITTED BY: Dr. S. T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- High performing students are identified on the basis of internal assessment, university examination and involvement in class room.
- Advising to participate in group discussion, quiz competition, Cultural activities, essay competition, debates and elocution
- Encouraged to take up projects
- Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- Encouraged to take up competitive exams
- Provide additional library books and also personal books
- Encouraged to participate in state/National/International level Seminars and motivate them to present research papers
- Encouraged for applying scholarship
- Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
III	A1446888	Pooja Kanchyani	Laxmi Patil (A1446857) Presented a paper on "Laxmi Ka Swagat"
	A1446895	Preeti Kambale	
	A1446905	Rakesh Rotti	
	A1446910	Ravindra Rathod	
	A1446938	Santosh Suryavanshi	



Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR



IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2015-16

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 11

SUBMITTED BY: Dr. S. T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- High performing students are identified on the basis of internal assessment, university examination and involvement in class room.
- Advising to participate in group discussion, quiz competition, Cultural activities, essay competition, debates and elocution
- Encouraged to take up projects
- Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- Encouraged to take up competitive exams
- Provide additional library books and also personal books
- Encouraged to participate in state/National/International level Seminars and motivate them to present research papers
- Encouraged for applying scholarship
- Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
I	A1549019	Asheef Devar	Anil Rathod (A1549013) Presented a paper on "Adikalin Kavya Ki Pravruttiya"
	A1549040	Fareed Yatnal	
	A1549053	Jayashree Rathod	
	A1549078	MD. Yasheen Ukkali	
	A1549088	Maliksab Jamadar	
	A1549104	Pallavi Ghattennavar	
	A1549107	Parasaram Natikar	
	A1549115	Premashing Pawar	
	A1549185	Siraj Mulla	
	A1549194	Sunil Pawar	



Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR



ICAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2015-16

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 11

SUBMITTED BY: Dr. S. T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- High performing students are identified on the basis of internal assessment, university examination and involvement in class room.
- Advising to participate in group discussion, quiz competition, Cultural activities, essay competition, debates and elocution
- Encouraged to take up projects
- Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- Encouraged to take up competitive exams
- Provide additional library books and also personal books
- Encouraged to participate in state/National/International level Seminars and motivate them to present research papers
- Encouraged for applying scholarship
- Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
I	A1549019	Asheef Devar	Anil Rathod (A1549013) Presented a paper on "Adikalin Kavya Ki Pravruttiya"
	A1549040	Fareed Yatnal	
	A1549053	Jayashree Rathod	
	A1549078	MD.Yasheen Ukkali	
	A1549088	Maliksab Jamadar	
	A1549104	Pallavi Ghattennavar	
	A1549107	Parasaram Natikar	
	A1549115	Premashing Pawar	
	A1549185	Siraj Mulla	
	A1549194	Sunil Pawar	

las

Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

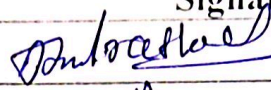

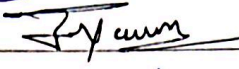
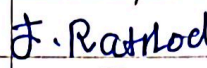



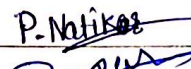

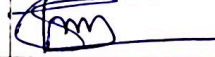
IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Science College, Vijayapur.

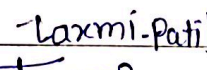
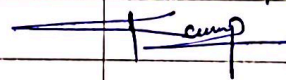
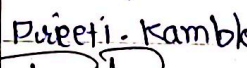

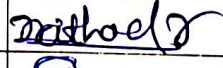

ADVANCE LEARNERS

STUDENTS ATTENDANCE 2015-16

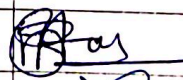

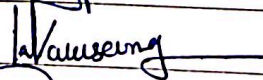
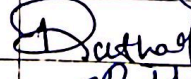
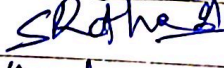
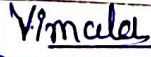
I Semester


Register No.	Student Name	Signature
A1549013	Anil Rathod	
A1549019	Asheef Devar	
A1549040	Fareed Yatnal	
A1549053	Jayashree Rathod	
A1549078	MD.Yasheen Ukkali	
A1549088	Maliksab Jamadar	
A1549104	Pallavi Ghattennavar	
A1549107	Parasaram Natikar	
A1549115	Premashing Pawar	
A1549185	Siraj Mulla	

III Semester

Register No.	Student Name	Signature
A1446857	Laxmi Patil	
A1446888	Pooja Kanchyani	
A1446895	Preeti Kambale	
A1446905	Rakesh Rotti	
A1446910	Ravindra Rathod	
A1446938	Santosh Suryavanshi	

V Semester

Register No.	Student Name	Signature
A1350503	Akabar Babaleshwar	
A1350556	Jayashing Pawar	
A1350561	Kamala Valasang	
A1350566	Kaveri Rathod	
A1350625	Santosh Rathod	
A1350674	Vimala Valasang	


Prof. S. T. Merwade

Head, Dept. of Hindi

S.B. Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR


IQAC, Co-ordinator

S.B. Arts & K.C.P. Science College,
Vijayapur.


Principal,

S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2015-16

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 06

SUBMITTED BY: Dr. S. T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:


- High performing students are identified on the basis of internal assessment, university examination and involvement in class room.
- Advising to participate in group discussion, quiz competition, Cultural activities, essay competition, debates and elocution
- Encouraged to take up projects
- Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- Encouraged to take up competitive exams
- Provide additional library books and also personal books
- Encouraged to participate in state/National/International level Seminars and motivate them to present research papers
- Encouraged for applying scholarship
- Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
VI	A1350503	Akabar Babaleshwar	Kaveri Rathod (A1350566) Presented a paper on "Bhasha Ki Utpatti"
	A1350556	Jayashing Pawar	
	A1350561	Kamala Valasang	
	A1350625	Santosh Rathod	
	A1350674	Vimala Valasang	

105

Principal,
B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR


IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.


Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
B. Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2015-16

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 06

SUBMITTED BY: Dr. S. T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.


Objectives:


- High performing students are identified on the basis of internal assessment, university examination and involvement in class room.
- Advising to participate in group discussion, quiz competition, Cultural activities, essay competition, debates and elocution
- Encouraged to take up projects
- Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- Encouraged to take up competitive exams
- Provide additional library books and also personal books
- Encouraged to participate in state/National/International level Seminars and motivate them to present research papers
- Encouraged for applying scholarship
- Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
IV	A1446857	Laxmi Patil	Pooja Kanchyani (A1446888) Presented a paper on "Aurangjeb Ki Akhari Rat"
	A1446895	Preeti Kambale	
	A1446905	Rakesh Rotti	
	A1446910	Ravindra Rathod	
	A1446938	Santosh Suryavanshi	

125

Principal,
S.B.Arts and K.C.P.Science College
VIJAYAPUR


IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.


Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2015-16

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 06

SUBMITTED BY: Dr. S. T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.


Objectives:


- High performing students are identified on the basis of internal assessment, university examination and involvement in class room.
- Advising to participate in group discussion, quiz competition, Cultural activities, essay competition, debates and elocution
- Encouraged to take up projects
- Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- Encouraged to take up competitive exams
- Provide additional library books and also personal books
- Encouraged to participate in state/National/International level Seminars and motivate them to present research papers
- Encouraged for applying scholarship
- Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
IV	A1446857	Laxmi Patil	Pooja Kanchyani (A1446888) Presented a paper on "Aurangjeb Ki Akhari Rat"
	A1446895	Preeti Kambale	
	A1446905	Rakesh Rotti	
	A1446910	Ravindra Rathod	
	A1446938	Santosh Suryavanshi	

105

Principal,
Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR


IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.


Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2015-16

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 11

SUBMITTED BY: Dr. S. T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- High performing students are identified on the basis of internal assessment, university examination and involvement in class room.
- Advising to participate in group discussion, quiz competition, Cultural activities, essay competition, debates and elocution
- Encouraged to take up projects
- Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- Encouraged to take up competitive exams
- Provide additional library books and also personal books
- Encouraged to participate in state/National/International level Seminars and motivate them to present research papers
- Encouraged for applying scholarship
- Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
II	A1549013	Anil Rathod	Pallavi Ghattenavar (A1549104) Presented a paper on "Kiran"
	A1549019	Asheef Devar	
	A1549040	Fareed Yatnal	
	A1549053	Jayashree Rathod	
	A1549078	MD.Yasheen Ukkali	
	A1549088	Maliksab Jamadar	
	A1549107	Parasaram Natikar	
	A1549115	Premashing Pawar	
	A1549185	Siraj Mulla	
A1549194	Sunil Pawar		



Principal,
S.B.Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR



IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

ADVANCE LEARNERS

STUDENTS ATTENDANCE 2015-16

II Semester

Register No.	Student Name	Signature
A1549013	Anil Rathod	Anil Rathod
A1549019	Asheef Devar	Asheef Devar
A1549040	Fareed Yatnal	Fareed Yatnal
A1549053	Jayashree Rathod	J. Rathod
A1549078	MD. Yasheen Ukkali	MD. Yasheen Ukkali
A1549088	Maliksab Jamadar	Maliksab Jamadar
A1549104	Pallavi Ghattenavar	Pallavi Ghattenavar
A1549107	Parasaram Natikar	P. Natikar
A1549115	Premashing Pawar	Premashing Pawar
A1549185	Siraj Mulla	Siraj Mulla
A1549194	Sunil Pawar	Sunil Pawar

IV Semester

Register No.	Student Name	Signature
A1446857	Laxmi Patil	Laxmi Patil
A1446888	Pooja Kanchyani	Pooja Kanchyani
A1446895	Preeti Kambale	Preeti Kambale
A1446905	Rakesh Rotti	Rakesh Rotti
A1446910	Ravindra Rathod	Ravindra Rathod
A1446938	Santosh Suryavanshi	Santosh Suryavanshi

VI Semester

Register No.	Student Name	Signature
A1350503	Akabar Babaleshwar	Akabar Babaleshwar
A1350556	Jayashing Pawar	Jayashing Pawar
A1350561	Kamala Valasang	Kamala Valasang
A1350566	Kaveri Rathod	Kaveri Rathod
A1350625	Santosh Rathod	Santosh Rathod
A1350674	Vimala Valasang	Vimala Valasang

Prof. S. T. Merwade
Dept. of Hindi
Sc. College, BIJAPUR

ICAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

①

Department of Hindi

Seminar

नाम : अकबर . बबलेश्वर

सीट नंबर : A1350503

2015-2016

BA Vth Semester

हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन

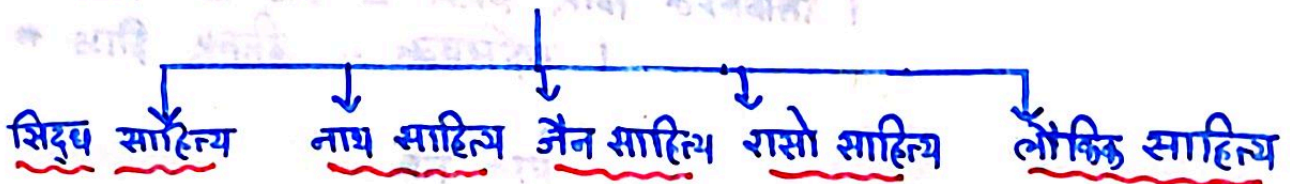
1. आदिकाल [वि.सं. 1050 - 1375]
2. भक्तिकाल [वि.सं. 1375 - 1700]
3. शीतिकाल [वि.सं. 1700 - 1900]
4. आधुनिक काल [वि.सं. 1900 - आज तक]

आदिकाल [वि.सं. 1050 - 1375]

* नामकरण :-

1. आ. रामचन्द्र शुक्ल - वीरगाथा काल
2. डॉ. जार्ज ग्रियर्सन - चरण काल
3. मिश्र बंधु - प्रारंभिक काल
4. डॉ. रामकुमार वर्मा - संधिकाल तथा चरणकाल
5. राहुल सांकृत्यायन - सिद्ध - साधु काल
6. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र - वीर काल
7. आ. महावीरप्रसाद द्विवेदी - वीजवपन काल
8. आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी - आदिकाल

आदिकालीन साहित्य



① सिद्ध साहित्य -

- # यह बौद्ध धर्म का विकृत रूप माना जाता है।
- # मंत्रों द्वारा सिद्धि-चाहने वाले 'सिद्ध' कहलाये।
- # इनकी संख्या चौरासी (84) मानी जाती है।
- # इनकी स्चनाएँ अपभ्रंश भाषा में मिलती हैं।
- # इनकी भाषा को 'सोम्य भाषा' भी कहा गया है।
- # इनपर रहस्यवाद का प्रभाव है।

Department of Hindi

Seminar

नाम : लक्ष्मी पाटील

सिद्ध नंबर: A 1446857

2015 - 2016

BA IIIrd Semester

लक्ष्मी का स्वागत

उपेन्द्रनाथ अशक

प्रस्तुत एकांकी के माध्यम से अशकजी ने हमारे परिवारों की श्रुतम प्रथाओं से जो एक की ओर संकेत किया है, जिसके अनुसार पानी की मृत्यु पर डाकी, पिता की गस 6 टंडी भी नहीं है पानी की शुरुत देनेवाले पंथिखद्व दिमाई के हैं।

प्रस्तुत एकांकी में आनेवाले पात्र कुछ इस प्रकार के हैं। -

शैशन - एक शिक्षित युवक

सुरेंद्र - उसका मित्र

शाषी - उसका छोटा भाई

पिता - शैशन का बाप

माँ - शैशन की माता

अरुण - शैशन का बीमार बच्चा

सरला - शैशन की देहांत (मृतक) पत्नी का नाम

एर पर लोग - दौड़ मछली हुई है। शैशन का बेटा अरुण बीमार है। अरुण डिप्थीरिया से पीड़ित है। यह एक जननेवा बीमारी है। शैशन, सुरेंद्र, शाषी, और डाक्टर अरुण को बाचाने पर चुके हैं और शैशी के माता - पिता शैशी के दुस्खी शाषी करने के प्रबंध में हैं। बाहर मूसलाधार वर्षा हो रही है। शाषी डाक्टर को बुलाने गया हुआ है।

अपनी पत्नी सरला के देहांत के बाद शैशी अकेला पड गया था। बचपनी में खोया रहता था। उदास रहता था। अब अपने अछिा मोश ध्यान अपने बेटे अरुण में केंद्रित कर दिया था। शैशी अपने बेटे से बहुत प्यार करता था। वह उसे अपनी आँखों में बिठाए रखता था। स्वयं उसका मुँह - हाथ धुलाता था, स्वयं नहलाता था, स्वयं कपड़े पहनाता था, और उसकी सेवा करने में अपने कोई काम न छोडी थी।

Department of Hindi
Seminar

नाम : अनिल राठोड़

रजि. नं. : A15449013

2015-2016

BA Ist Semester

आदिकालीन (वीरगाथा) काव्य की प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ

प्रश्न :-

हिन्दी साहित्य के आदिकाल में विरगाथाओं के युग राजनितिक दृष्टि से पलनामुख, सामाजिक रूप से दिन-जिन तथा धारमिक दृष्टि से श्रीज काल है। इस काल में प्राक और जैन, जाय, सिंह साहित्य की रचन हुई। वीर, वीर्य और राजस्वन में चरण कवियों की रचन हो रही थी। इनके प्रधान विषय विरगाथाओं से संबंधित हैं। आदिकाल की विशेषताएँ हैं

- 1) सांकेतिक रचनयाँ
- 2) ऐतिहासिकता का आशय
- 3) युद्धों का सजीव वर्णन
- 4) संकचित राष्ट्रायतन
- 5) वीर और श्रंगर रस
- 6) प्रकृति चित्रण
- 7) काव्यक दोष समाप्त

1) सांकेतिक रचनयाँ :-

इस काल में प्राक सभी रचनओं का संदेश संदेश की दृष्टि से देखे जाते हैं। इस काल में रचित प्रमुख काव्य

- 1) कुमार रासा
- 2) वीरमदेव रासा
- 3) पृथ्वीराज राज रासा
- 4) परमान रासा है।

संभव

Department of Hindi

Seminar

नाम: कावेश राठोड

सं. नंबर: A1350566

2015-2016

BA VIth Semester

* भाषा के उत्पत्ति :

भाषा विज्ञान भाषा कि विज्ञान है। अतः भाषा विज्ञान पर कुन-कुन जानने के पहल भाषा क्या है उसकी उत्पत्ति कैसी हुई यह जानने कि अवश्यकता है। प्रस्तुत है भाषा कि उत्पत्ति प्राचीन काल में हुई कि इसके बारे में व्यवस्थित रूप से विचार करने के लिये कोई आधार नहीं है। इसके संबन्ध में अबतक उनके मत व्यक्त किये-गये हैं। जिनमें प्रमुख

१. देवी उत्पत्ति सिद्धान्त

२. धातु सिद्धान्त

३. निर्णय सिद्धान्त

४. या-है-हा सिद्धान्त

५. संपर्क सिद्धान्त

१) देवी उत्पत्ति सिद्धान्त :

प्राचीन काल में लोगोंका सभी चीजों के बारे में यह विचार रहा कि इश्वर कि बनाई हुई है। इसी प्रकार भाषा कोभी इश्वर निर्मित माना रहे है। ऋग्वेद में आता है (वाचमजनयान्हा देवात्) विश्वम् परयोपदती (देवा ने वाणी का उत्पन्न कि उस सभी प्राणी कहते है) अबल में ही भाषा का स्रोत देव कहा गया है। भाषा का भाषा में भी यैसी धारणा अवेज्ञानीक मानी जाती है।

२) धातु सिद्धान्त :

इस सिद्धान्त को -प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूप में कई लोग ने कई रूपों में रका है। समझ कि हर वस्तु कि अपनी अलग-अलग ध्वनी होती है। यदि हम राक (दंड - काठ) से किसी वस्तु के अथवा प्राणी का राक चप्पट मारा या सभी का वस्तु का या जीव प्राणी का सभी का ध्वनी अलग-अलग ही आया है (देस - राक व्यक्ती का नाम है) इसका प्रकार प्ररंभ में

Department of Hindi

Seminar

नाम : पुजा कंचाणी

शीट नंबर : A1446888

2015 - 2016

BA IVth Semester

प्रस्तावना :-

एकांकी वह लघु नाट्य रूप है जिसमें जीवन का कोई एक मौखिक अंश केवल एक अंक में चित्रित होता है किन्तु संस्कृत में एक अंक बाल कंड ऐस नाट्य रूप है जिन्हें एकांकी नहीं कहा जा सकता। जैसे = भाण, व्यायोग, अंक, वीथी - नाट्य, शम्भु आदि। पर अरबक आणु हिन्दी साहित्य के जिस नाट्य रूप से या उस एकांकी कहा जाता है। वह पाश्चात्य साहित्य का देन है और अरबक अपना विशिष्ट स्वरूप और शिल्प है।

उन्नीसवीं शताब्दी के आखिरी पक्ष में बल्लि, लन्दन, पेरिस, शिकागो आदि नगरों में लघुचंचाय आन्दोलनों के साथ कटन शैली के रूप में एकांकी का प्रारंभिक विकास हुआ, बाद में जाज बनारस शौ, गान्धेयवदी, इत्यादि न ओनाल, मोलियर, इन्ड्रोन, मिन्क 2 आदि प्रतिभा - शाली नाटककारों ने अपने उत्कृष्ट एकांकीयों से न केवल पाश्चिमी एकांकी - साहित्य का समृद्ध किया बल्कि अरबक नवान रचना - विधान का शास्त्रीय स्वरूप का समृद्ध किया गया है।

पात्र परिचय :-

- ① औरंगजेब
- ② जगत - औरंगजेब का पुत्र
- ③ हुकूम - डाक्टर
- ④ करीम - सिपाई
- ⑤ कानिय - कानिक

⑥ यमिता धरेनव ५ ✓

B.A. II

2015-16

A1549104

किरण

- जयशंकर प्रसाद

जयशंकर प्रसाद का जन्म काशी के गोवर्धन राय मुहम्मद के प्रतिष्ठित सँघनी राहु वैश्य परिवार में सन् 1889 को हुआ। इनके पितामह श्री शिवरत्न राहु उदार दानशील तथा काव्यप्रेमी थे। नौ वर्ष की अवस्था में ही जयशंकर प्रसाद ने कलाधर नाम से एक शब्दा की रचना की। सन् 1918 में चित्राधार नाम से प्रथम संग्रह प्रकाशित हुआ। सन् 1918 में इतरना कवित्त संग्रह प्रकाशित हुआ। चित्राधार, कानन - कुरुमु, प्रेमपाथिक, औरू उरीर कामायनी इनकी काव्य रचनाएँ हैं।

कवि प्रकृति में मिले उन किरणों की स्वर्ण कांति की सुन्दरता को देखकर प्रश्न कर रहा है कि ओ किरण उगम तुम क्यों बिखरे हो। तुम किरणों के संगे से उगम संगी हो। स्वर्ण कामन के केशर के समान तुम सुश्ल बुनी कण को उडती हो।

तुम उगम भूमि पर विनयता के सुदृश्य झुकी हुई मधुर - मुरली के समान दिखाई दे रही हो। फिर भी तुम मौन हैं। किसी उपसान विरव की व्याकुलता और वेदना से भारी हुई तुम दूरी लम्बा रह रही हो। उगखिर तुम कौन हो तुम्हारा परिचय क्या है ?

उषा के उाँचल में निरंतर बिना चके शिशु रन्पी सुचदय के पूर्व की लालसा के मुख पर का हर्ष समान और सुनहली लुंछराने बालों के गुच्छों के समान नाचने वाली तुम कौन हो ?

तुम उस सीधे सरल स्वभाव के उस मुख को छोड़कर और किसका माया चुमने जाओगे तुम्हें इतनी शक्ति चैतन्य कौन देता है। मन को मोहित करने वाले तुम्हारे इतने नृत्य को लाने कौन देता है। इतने पुनर्किव कौन करता है।