

B.L.D.E. Association's
S. B. Arts & K. C. P. Science College, Vijayapur

DEPARTMENT OF HINDI



ADVANCE LEARNERS

2016-17

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 07

SUBMITTED BY: Dr. S.T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- ❖ Encouraged to participate in state/National/International level
- ❖ Seminars and motivate them to present research papers
- ❖ Encouraged for applying scholarship
- ❖ Encouraged to present class seminars.
- ❖ Encouraged to take up projects
- ❖ Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- ❖ Encouraged to take up competitive exams
- ❖ Provide additional library books and also personal books

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
V	A1446857	Laxmi Patil	Jnanadev Rathod (A1446852) Presented a paper on "Sumitranandan Pant ka Jeevan Parichay"
	A1446888	Pooja Kanchyani	
	A1446895	Preeti Kambale	
	A1446905	Rakesh Rotti	
	A1446910	Ravindra Rathod	
	A1446938	Santosh Suryavanshi	



Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR



IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 10

SUBMITTED BY: Dr. S.T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- ❖ Encouraged to participate in state/National/International level
- ❖ Seminars and motivate them to present research papers
- ❖ Encouraged for applying scholarship
- ❖ Encouraged to present class seminars.
- ❖ Encouraged to take up projects
- ❖ Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- ❖ Encouraged to take up competitive exams
- ❖ Provide additional library books and also personal books

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
III	A1549013	Anil Rathod	Fareed Yatnal (A1549040) Presented a paper on "Kabirdas"
	A1549019	Asheef Devar	
	A1549036	Dattatrey Patil	
	A1549053	Jayashree Rathod	
	A1549078	MD.Yasheen Ukkali	
	A1549088	Maliksab Jamadar	
	A1549104	Pallavi Ghattannavar	
	A1549107	Parasaram Natikar	
A1549194	Sunil Pawar		



Principal,
B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR



IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 10

SUBMITTED BY: Dr. S.T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- ❖ Encouraged to participate in state/National/International level
- ❖ Seminars and motivate them to present research papers
- ❖ Encouraged for applying scholarship
- ❖ Encouraged to present class seminars.
- ❖ Encouraged to take up projects
- ❖ Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- ❖ Encouraged to take up competitive exams
- ❖ Provide additional library books and also personal books

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
I	A1650225	Basheer Mantur	Kumar Rathod (A1650252) Presented a paper on "Kiran Kavita"
	A1650237	Hariba Bandagar	
	A1650243	Ismail Walikar	
	A1650271	Prabhu Mali	
	A1650285	Suneel Rathod	
	A1650297	Sateesh Nayak	
	A1650307	Shivaji Rathod	
	A1650114	Shrikant Chavan	
	A1650333	Vasudev Rathod	



Principal,

S.B. Arts and K.C.P. Science College
VIJAYAPUR



Coordinator
S.B. Arts & K.C.P. Science College,
Vijayapur




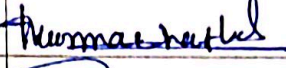

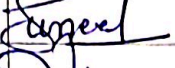
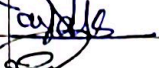


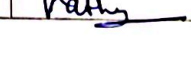


Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B. Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

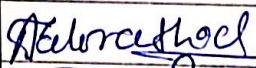
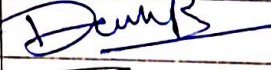
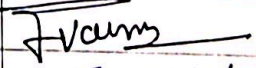
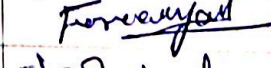
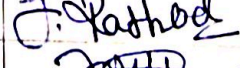

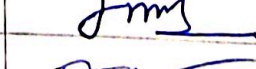

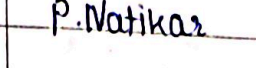

ADVANCE LEARNERS

STUDENTS ATTENDANCE 2016-17

I Semester


Register No.	Student Name	Signature
A1650225	Basheer Mantur	
A1650237	Hariba Bandagar	
A1650243	Ismail Walikar	
A1650252	Kumar Rathod	
A1650271	Prabhu Mali	
A1650285	Suneel Rathod	
A1650297	Sateesh Nayak	
A1650307	Shivaji Rathod	
A1650114	Shrikant Chavan	
A1650333	Vasudev Rathod	

III Semester

Register No.	Student Name	Signature
A1549013	Anil Rathod	
A1549019	Asheef Devar	
A1549036	Dattatrey Patil	
A1549040	Fareed Yatnal	
A1549053	Jayashree Rathod	
A1549078	MD. Yasheen Ukkali	
A1549088	Maliksab Jamadar	
A1549104	Pallavi Ghattennavar	
A1549107	Parasaram Natikar	
A154919	Sunil Pawar	

Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi

S.B. Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR


IQAC, Co-ordinator


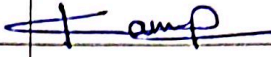
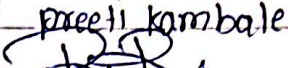

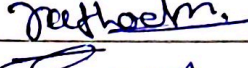
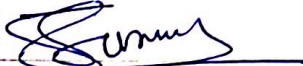
S.B. Arts & K.C.P. Science College,
Vijayapur.



Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

Continue-2

V Semester

Register No.	Student Name	Signature
A1446852	Jnanadev Rathod	
A1446857	Laxmi Patil	Laxmi, patil
A1446888	Pooja Kanchyani	
A1446895	Preeti Kambale	
A1446905	Rakesh Rotti	
A1446910	Ravindra Rathod	
A1446938	Santosh Suryavanshi	



IQAC, Co-ordinator

S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

Principal,

S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

Prof. S. T. Merwade

Head, Dept. of Hindi

S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 07

SUBMITTED BY: Dr. S.T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.


Objectives:


- ❖ Encouraged to take up projects
- ❖ Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank.
- ❖ Encouraged to take up competitive exams
- ❖ Provide additional library books and also personal books
- ❖ Encouraged to participate in state/National/International level
- ❖ Seminars and motivate them to present research papers
- ❖ Encouraged for applying scholarship
- ❖ Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
VI	A1446852	Jnanadev Rathod	Preeti Kambale (A1446895) Presented a paper on "Malik Mahamad Jayasi Jeevan Parichay"
	A1446857	Laxmi Patil	
	A1446888	Pooja Kanchyani	
	A1446905	Rakesh Rotti	
	A1446910	Ravindra Rathod	
	A1446938	Santosh Suryavanshi	

195

Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR


IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.


Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 10

SUBMITTED BY: Dr. S.T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- ❖ Encouraged to take up projects
- ❖ Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- ❖ Encouraged to take up competitive exams
- ❖ Provide additional library books and also personal books
- ❖ Encouraged to participate in state/National/International level
- ❖ Seminars and motivate them to present research papers
- ❖ Encouraged for applying scholarship
- ❖ Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
IV	A1549013	Anil Rathod	Maliksab Jamadar (A1549088) Presented a paper on "Adhe- Adhure Natak men Savitri Ka Patrachitran"
	A1549019	Asheef Devar	
	A1549036	Dattatrey Patil	
	A1549040	Fareed Yatnal	
	A1549053	Jayashree Rathod	
	A1549078	MD.Yasheen Ukkali	
	A1549104	Pallavi Ghattennavar	
	A1549107	Parasaram Natikar	
A1549194	Sunil Pawar		



Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR



IQAC, Co-ordinator
S.B. Arts & K.C.P. Science College,
Vijayapur.



Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi
S.B. Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

REPORT OF ADVANCE LEARNERS 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

TARGET AUDIENCE: HINDI STUDENTS

NO OF STUDENTS BENEFITTED: 10

SUBMITTED BY: Dr. S.T. Merwade

Hindi department has always encouraged to Advance Learners and given support for the students inside and outside the classroom.

Objectives:

- Encouraged to take up projects
- Bright and diligent student are motivated and inspired to get university rank
- Encouraged to take up competitive exams
- Provide additional library books and also personal books
- Encouraged to participate in state/National/International level Seminars and motivate them to present research papers
- Encouraged for applying scholarship
- Encouraged to present class seminars.

Semester	Register No.	Student Name	Remarks
II	A1650225	Basheer Mantur	Prabhu Mali (A1650271) Presented a paper on "Poos Ki Rat"
	A1650237	Hariba Bandagar	
	A1650243	Ismail Walikar	
	A1650252	Kumar Rathod	
	A1650285	Suneel Rathod	
	A1650297	Sateesh Nayak	
	A1650307	Shivaji Rathod	
	A1650114	Shrikant Chavan	
A1650333	Vasudev Rathod		



Principal,

S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR



IQAC, Co-ordinator

S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.




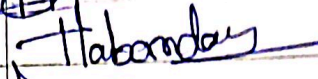
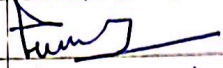
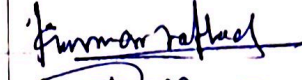
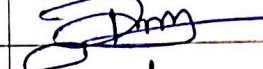
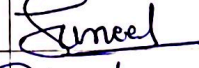


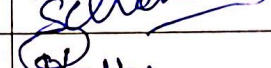

Prof. S. T. Merwade

Head, Dept. of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. Sc. College, BIJAPUR

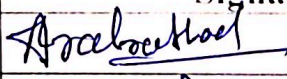
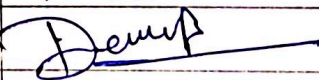
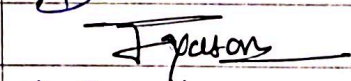
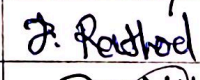


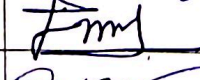

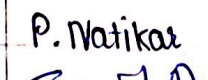

ADVANCE LEARNERS

STUDENTS ATTENDANCE 2016-17


II Semester


Register No.	Student Name	Signature
A1650225	Basheer Mantur	
A1650237	Hariba Bandagar	
A1650243	Ismail Walikar	
A1650252	Kumar Rathod	
A1650271	Prabhu Mali	
A1650285	Suneel Rathod	
A1650297	Sateesh Nayak	
A1650307	Shivaji Rathod	
A1650114	Shrikant Chavan	
A1650333	Vasudev Rathod	

IV Semester

Register No.	Student Name	Signature
A1549013	Anil Rathod	
A1549019	Asheef Devar	
A1549036	Dattatrey Patil	
A1549040	Fareed Yatnal	
A1549053	Jayashree Rathod	
A1549078	MD.Yasheen Ukkali	
A1549088	Maliksab Jamadar	
A1549104	Pallavi Ghattennavar	
A1549107	Parasaram Natikar	
A1549194	Sunil Pawar	

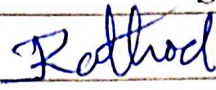
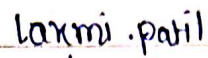
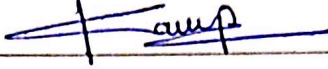


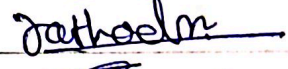
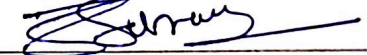
Continue - 2


Prof. S. T. Merwade
Head, Dept. of Hindi


IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.


Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

VI Semester

Register No.	Student Name	Signature
A1446852	Jnanadev Rathod	
A1446857	Laxmi Patil	
A1446888	Pooja Kanchyani	
A1446895	Preeti Kambale	
A1446905	Rakesh Rotti	
A1446910	Ravindra Rathod	
A1446938	Santosh Suryavanshi	


Prof. S. T. Merwade

Head of Hindi
S.B.Arts & K.C.P. College, BIJAPUR


IQAC, Co-ordinator

S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

Department of Hindi

Seminar

नाम : शाजदेव राठोड

शीट नंबर : A1446852

2016 - 2017

B.A. Vth Semester

सुमित्रानन्दन पन्त :- [सन् 1919]

सुकुमार भावनाओं के कवि है।
उन्में निराला जैसी संघर्षमयता और पैरुप
नहीं है। यद्यपि इनके काव्य में अनेकरूपता
है किन्तु वे अपनी - सौन्दर्य दृष्टि और
सुकुमार उदार कल्पना के लिये अत्यन्त
प्रसिद्ध हैं। निरसगतः वे प्रकृति के सुकुमार
कवि हैं। प्रकृति के साथ इनके मुझा
प्रगाढ़ रागात्मकता शैशव से ही गई थी।
इन्होंने प्रकृतियों में अनेक रूपों की कल्पना
की है। इन्होंने प्रकृति के अनेक सौन्दर्यमय
चित्र अंकित किए हैं। और इसके साथ उनके
उग्र रूप का भी चित्रण किया है। किन्तु इनके
वृत्ति मुख्यतः प्रकृति के मनोरम रूप वर्णन में
ही रमी है। इनके प्रकृति चित्रण में मानवीय
भावनाओं का आरोप है। और उसके साथ
काहीं - कहीं नेन्द्रीयता भी उभर आया है। कभी -
कभी इन्होंने प्रकृति की नारी रूप में कल्पना
करके अपने आप को भी नारी रूप में अंकित
किया है।

कवि पंत की इस भावना को हिन्दी
के कुछ आलोचकों ने श्रेण और अस्वाभाविक
कहा है जो की असंगत है। भगवान शंकर
अर्ह - नारीश्वर है। क्या मानव हृदय में
नारी सुलभ कामलता का होना कोई पाप या
अपराध है। हमारे विचार में तो मानव ईश्वर
कामलता के अभाव में सदा भयंकर लम्बने
लगेगा।

कवि पंत की रचनाओं का प्रकाशन
इस क्रम में हुआ - वीणा, श्रेण, पल्लव, गुंजन,
युगान्त, युगवर्णी, ग्राम्य, स्वर्ण, किरण, स्वर्णधुमे,
युगान्तर, उल्लर, रजतशिखर, शिल्पी, प्रतिभा, सौवर्ण
वाणी, चिचकरी, लोकायतन आदि -

②

ਮਸ਼ੀਨ ਪੰਨਾ 14

ਠ.ਅ III

2016-17

A1549040

मध्यकालीन काव्य

हिन्दी साहित्य के इतिहास में आदिकाल के बाद कालखंड को भक्तिकाल कहा जा सकता है। भक्ति साहित्य का आधार भक्ति आंदोलन है। भक्ति की दो धारों प्रवाहित हुई हैं। निर्गुण धारा और सगुण धारा। निर्गुणियों का इष्ट निराकार है जब की सगुण मत के इष्ट अवतार होते हैं। निर्गुण भक्ति की धारा दो रूपों में विभक्त है। ज्ञानाधीय शाखा और प्रेमाधीय शाखा। इसे ही सगुण भक्ति पर आधुनिक रचनाओं भी दो प्रकार की हैं - रामभक्ति और कृष्णभक्ति। ज्ञानाधीय शाखा को संत मत अथवा संत काव्य परिपत्र की कहा जाता है। निर्गुण संत कवियों में कबीर का स्थान सर्वश्रेष्ठ है। अन्य संत कवियों में रैदास, नानक देव, जम्भनाथ, सींगा, लालदास, दादू दयाल, मुलकदास, सुंदरदास प्रमुख हैं।

कबीर ने साधारण जनता के योग्य सिद्धांतों का अंडकैर बना दिया अथवा प्रचार किया तथा मानव मात्र की मुक्ती का पात्र पढ़ाया। जीवात्म के इन्होंने ईश्वर अंश मानकर अवतारवाद को मानने से इंकार कर दिया।

Department of Hindi

Seminar

नाम : प्रीती . कांबळे

सीट नंबर : A1446895

2016 - 2017

B.A VIth Semester

मालिक मुहम्मद जायसी :-

हिन्दी साहित्य के विशिष्ट साहित्यकार मालिक मुहम्मद जायसी का जन्म 1475 ई. के लगभग हुआ था और मृत्यु 1452 ई. हुई। जायसी के पुत्र संभवतः अरब थे, और मैयद कन्न मुस्तफा का उद्घोष कृति 'मालिक मुहम्मद जायसी' के अनुसार पिता का नाम शेष मुगगज था। तथा इनके ननिघान मालिकपुर में थी और शेष अहमदार इनके नाना थे। कहा जाता है कि जायसी के माता-पिता की आर्थिक स्थिति अच्छी न थी पर धर्मग्रंथों, पौराणिक और फकिरों पर आपकी अद्भुत श्रद्धा थी।

जनश्रुति के आधार पर जायसी की 15 कृतियाँ मानी जाती हैं। परन्तु उनके केवल तीन ग्रंथ अथर्वत, आर्यशि कलाम और पद्मावत ही प्रामाणिक माने जाते हैं तथा विशेष रूप से प्रसिद्ध भी हैं।

जायसी की काव्य साधना पर विचार करते समय हम विशेष रूप से पद्मावत के काव्य सौंदर्य पर ही प्रकाश डालेंगे और इसमें कोई संदेह नहीं कि इस महाकाव्य में कवि की काव्य-कला का रूप प्रस्फुटित हुआ है। भाषा, भाव, शैली व विचार सभी दृष्टियों से पद्मावत एक उत्कृष्ट काव्यकृति है।

जायसी की कविता में भावात्मकता ही विशेष रूप से है और वे एक सफल कवि हैं। भाव पक्ष के तीनों अंगों - शगात्मक - लल, बुद्धि - लल और कल्पना - लल का प्रतिपादन पद्मावत में अत्यंत कुशलतापूर्वक किया गया है तथा रसाभिव्यक्ति में भी कवि पूर्ण सफल रहा है। पद्मावत में मुक्त : शृंगार, रस की ही प्रधानता है और शृंगार के दोनो ही पक्षों - शृंगार व विरह - शृंगार का हृदयग्राही वर्णन किया गया है।

Department of Hindi

Seminar

नाम : सनिकशाब जमादार

सीट नंबर : A1549088

2016 - 2017

B.A IVth Semester

1. 3 ମାସ କିଛି କରି ଦେବା

ଏ କରି ଦେବା କରି ଦେବା କରି ଦେବା

1. 3 ମାସ

କରି ଦେବା କରି ଦେବା କରି ଦେବା

କରି ଦେବା କରି ଦେବା କରି ଦେବା

କରି ଦେବା କରି ଦେବା କରି ଦେବା

କରି ଦେବା କରି ଦେବା କରି ଦେବା

1. 3 ମାସ କିଛି କରି ଦେବା

କରି ଦେବା କରି ଦେବା କରି ଦେବା

1. 3 ମାସ କିଛି କରି ଦେବା

କରି ଦେବା କରି ଦେବା କରି ଦେବା

କରି ଦେବା କରି ଦେବା କରି ଦେବା

←
କରି ଦେବା

କରି ଦେବା

आधे - अधूरे

⇒ मोहन शर्मा

इस आधे-अधूरे नाटक में प्रमुख स्त्री पात्र
"सावित्री" है। सावित्री का उम्र चालीस को छूती,
चेहरे पर श्रौवण की चमक और चाँद फिर भी शेष।
ललाउज और साड़ी साधारण होते हुए भी सुकविपूर्ण।
दूसरी साड़ी विशेष अवसर की।

महेंद्रनाथ और सावित्री तक दूमेरे से प्रेम
विवाह करते हैं किंतु विवाह के बाद सावित्री महमूस
करती है कि उसके गलत व्यक्ति को छीन लिया
दुःखान्तर हर समय वह चिड़चिड़ी सी नजर
आती है।

जिन चार पुरुषों के संपर्क में रहती है वे
सभी उसे अधूरे लगते हैं।

Department of Hindi

Seminar

नाम : प्रभु . साळी

शीट नंबर : A1650271

2016 - 2017

B.A IInd Semester

प्रेमचंद

पुरुष का शत

उपन्यास सम्राट मुर्शि प्रेमचंद जी का जन्म 1889 ई. में बनारस में चार किनासीकर दुर नामका नामक ग्राम में हुआ था। उनके कोटनाडका का सामान्य करके उन्होंने बी.ए. का उपाधि प्राप्त की। प्रेमचंद का मूल नाम धनपतराय था। वे उड़ में 'नवावराय' नाम से साहित्य-लेखन करने का इच्छुक और सब इच्छुक के रूप में सेवा करते हुए उन्होंने जे. जे. लाला की निधनता के इच्छुक इच्छु देखा उन्हें का चित्र उनके साहित्य में मिलता है। उनका उड़ का प्रथम कहानी 'खैर' का खैर उनका नाम 'खैर' 1907 में प्रकाशित हुआ। उड़ में वे हिन्दी से प्रभावित होकर हिन्दी में लेखन गये। उनका हिन्दी का पहला कहानी 'पंच परमेश्वर' 1916

प्रेमचंद जी ने आहारीक और अध्यात्मिक साहित्य लिखा। उनका कहानियाँ में किसानों तथा ग्रामीण जीवन का प्रयासपूर्ण चित्र मिलता है। लोगों का दुःख-दुःख उनके साहित्य का पूर्ण होने के कारण उनका साहित्य मानतागत है। पडा है।

प्रमुख रचनाएँ :-

प्रेमचंद ने अपनी साहित्य-मेधा में माथक एक दिन उपन्यास का रचना का निरम 'प्रेमचंद', 'बालक', 'कमल', 'उड़ान' तथा 3000 से अधिक कहानियाँ लिखीं। जी. मानवराय हिन्दी साहित्य; कथन 'पुरुष का शत' उड़ का नाम।