

B.L.D.E. ASSOCIATION'S S.B.ARTS AND K.C.P. SCIENCE COLLEGE.
VIJAYPUR.

DEPARTMENT OF SANSKRIT



ADVANCE LEARNERS

2018-19

GUIDELINES FOR IDENTIFYING ADVANCE LEARNERS (BRIGHT STUDENTS)

- 1) Advance learners (Bright students) are those students who are ahead on the learning curve and require advance technical know - how.
- 2) Advance learners are identified based on the performance in university examination of previous semester and internal examinations.

Following special activities are conducted for Advance Learners

- Guiding for career planning.
- Discussion or seminar on the advance topic.
- Guiding and encouraging communicating research papers in conference, journals.
- Encouraging participating in various symposiums like quiz, paper presentation, conference etc.

List of Advance Learners (Bright students)

SLNo	Name	Class	Reg.No	Seminar Topics
1	Ashwini Akki	BA I	A1849617	“ದಿಲಿಪನ ಭಾವ ಪರಿಕ್ಷೆ”
2	Savitri Khate	BA III	A1750941	ಚಂದಸ್/ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು

ಅಲ್ಲದೇ ದಿನಾಂಕ 18-11-2018 ರಂದು “ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತಿ” ಯಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ಪತ್ರಾಚಾರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪರಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಾರಿತ(Advance learners) ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಧಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು.

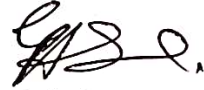




Principal
Principal,
S. B. Arts & KCP Sc. College,
Bijapur



IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Head of the Department
HEAD
Department of Sanskrit
SB Arts & KCP Science College
VIJAPUR-586103.



ಃ ಐಲಪನ ಭಾವಪಲ್ಲೆಂ



" ರತ್ನುಲಂತಪ ಏರಡನೆಯ ಸರ್ಗವರ್ತೆಯೆಲ್ಲ ಐಲಪನ ಭಾವಪಲ್ಲೆಯೆ ಕುರಿತು ಕಾಳವಾಸನು ಬಲ್ಲ ಕಾಯಗಳೆಲ್ಲ ಇಹೊಂದು ಲತ್ತೆಯ ಚಾಕರಾಯ. ಕಾಳವಾಸ ಕೆಲವು ಅಳುಂತೆ ಕೆಯಣಿಯಾಯನಿ ಎವರನಿವ್ವರೆ. "

ಯನುಲಂತದಲ್ಲ ಐಲಪನೆಯ ಕಾಳ ಸಕಲ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಇವನ ಕಾಣಿ ಯಾಗದ್ದು ಹೇಳುವ ಕಾಳಕುಲಕೂಲಿ ಸುದಕ್ಷಿಣಾದೇವ. ಸ್ವಿವರ ಲ್ಲುತೆ ಸಂತ್ರಾನದ ಸುಖಲಾಲಲ್ಲ. ಸಂತ್ರಾನಕೂಲಿ ವೆರಿಷ್ಠರ ಸ್ವಿತ್ರಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಂತ್ರಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಬಲಾಘನಿವಾಗ " ಡಿಂಪ ನೂರು ಭಗಲಿಂ - ಕೆಕ್ಕೆ ಮಾರಕುಲಾನ ಹೇವರ ಸ್ವಿತ್ರನಹ ಸುರಭುನೆ ನಮಾಸ್ವರಿಸಲ್ಲು ಳ್ಲಿನ ಸ್ವಿ ಸುರಭುಯಾ ನೂರು ನೆನುನು ಸಂತ್ರಾನಗಿಗಳಿಸಿದ ಹೊರತು ಸಂತ್ರಾನ ಪುಲಬಲ್ಲ " ಬಂದು ಕಾಪಲಬ್ಬಳು ಬಂದು ವೆರಿಷ್ಠರು ಸ್ವಿ ಯೀ - ಪ ಚಾಕರಾಯನಿಗೆ ಳ್ಲಿಸಿವರು. ಸ್ವಿಗ ಐಲಪನು ನೆಂದಿನಿಯಾನೇಲೆ - ಗಾನ ಸುದಕ್ಷಿಣಾದೇವಿಯೆಂದಿಗೆ ಹೊರಟನು.

ಭಗಲಿಯಾ ರತ್ನುಲನಾದ ಮಂಗಳಯಾರ್ಗೆ ಇಷ್ಟುತು ಮಂ - ದಲ್ಲ ಬಲಾಘನಿಯೆಂದ ಯಾವಹೇಲ ಮಂವರೆ ಸ್ವಿಗದಂತೆ ನೂಂಡಕೂಲಿಲಿಲಿ ಸ್ವಿ ಸ್ವಿತ್ರನ ಸೇವಿಯೆಲ್ಲ ಮೊಡಗಿದನು. ಅದು ಕುಳಲಾನೆ ಶಾನು ಕುಳಿ - ಲೆಂಟುಂಡು ಅದು ಹೊರಟಾನೆ ಶಾನು ಹೊರಟು ಕೇವಲ ಅಹರ ಸೇವಿಗಾಗಿ ಕೆನು ಬೇವನವನೇಲ ಯಾವಿಪಾನಿಟ್ಟುಹನು. ಇಂತಹ ಭಗಲಿಯ ಕೇವ ಪುಂಜಲಾನ ಯೆರಿಯಾಲ್ವವನು. ಇವೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲ ಲಿರಾಗಾಡುಲಿ ನೆಂದಿನಿಯ ಭಗಲೆಗೆ ಹೊನುಲಿರುಲಾನೆ ಅಕೇಶ ಹಕ್ಕಿ - ಪರ್ದಿನಳು ಮನೂಲರಂಜಿನೆ ಹಿದಗಿಸಿದವು. ವನಹೇವಲೆನೆಳು ರಿರ್ಜಿಗಾಯಾನ ಮೊಡಕೊಡಗಿದವು. ಅರಳು-ಅಕ್ಷೇಶೆ ಹರೆ ಲುಂಬ ಸಂತೋಷಲಾನಿ ಕಾರ್ಯನಿವರು. ಳ್ಲಿ ಕಾಳನು ಲ್ಲುಯವಪುಲನು ದ್ವಿಲಿವ ಮರಣಾನೆ ಸ್ರಮಾನಲಾವವನು. ಅಷ್ಟು ಪರಶ್ರೇಯ, ಬಲಕಾಲ, ಹೈರ್ಯ ಹೈರ್ಯ ಯಾಳ್ವಲಾನಿಹನು. ಇಂತಹ ಕಾಳನು ಕಾಳ ಮಾರ್ಗವೆಯಾನು ಲ್ಲಿನ ಕೂಡಿಸಿಲ್ಲವುಲೆ ವಹಿದನು.

S.B. ARTS AND B.L.D.E. ASSOCIATION

ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯ



ಒಬ್ಬ ಯೋಧಿಯು ಯೋಧಿಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರವೇಶ
 - ಪಲ್ಲ ಪುತ್ರನೊಳಿಸಿತು. ಓ ಸಂಕುಲಿಯಾ ಯೋಧಿಯೊಬ್ಬನು
 ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಡೆಯೊಂದು ತಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಓನೆ
 ಓ ಲಿಂಡೆಯು ಒ ಓಕಳನು, ನಾನು ಲಿಸ್ತೇಲೇಬೇಲೆಂಬ ಬ್ರಾ
 - ಹೋಹಕ್ಕೆ ಹೊಂಚು ಹಾಕಿತು. ಓನೆ ಐಲಹ ಯೆಹೂತಾನು
 ಲೆರೂನ ನೋಡಿಹಾನು ಅಹರ ಡುಲರ ಲಿಂಡ ಅಂಲೆರೊಲಹನು
 ನೋಡಿ ಗ್ರಬರಿಯಾದನು. ಅದನು, ಕೊಲ್ಲಬೇಲೆಂದು ಒಲ್ಲು
 - ಒತ್ತೆಳೆ ಯೋಲಕ್ಕೆಲಿದಾನೆ ಓನೆ ಬೆಕಳುಗಳು ಅಂಲೆರೊಂಡವು
 ಓನೆ ಪುತ್ರಪ್ಪು ಕೊಹೇ ಹೆಚ್ಚಿಯಿತು. ನಂತರ ಲಿಂಡ ಓ ರ
 - ಬೆಸ ಕೊಂತು ಒಬ್ಬ ಹೆಲೆಲೆಂದೆನಿತು. ಇನ್ನೂ ಲಿಂಡು ಇಲ್ಲವ
 ಹೋಗು ಇನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಓಬಾನಲೇ ಪೊಲಿವೆಂಬಾನೆಹೆ ಬಂಪು
 ಲಿಂಡೆಯು ಹೆಲೆಲೆಂದೆನಿತು. ಓ ಕಾನು ಬೇಲಹರೆ ನನ್ನನು
 ಲೆನು ಬಂದಾನೆ ಲಿಂಡೆಯು ಲೆರೂನ, ಬೇಲಪೊಂದ ಅನು ತ್ರ
 ಕೆರಲೆಶಾನು ಬೊಹಲೆಡೆ ಬಂದು ಲಿಂಡೆಯು ಹೆಲೆಲೆ.

ನಂತರ ಕಾನು ತನ್ನ ತೆಲೆಗನ ಲಿಂಡೆದ ಗಲನೆ
 ಬಡ್ಡನು. ಓನೆ ಓ ಯಾಯ ಲಿಂಡೆಯು ಯಾಯಾನ ಪ್ರಪೊಡ್ಡ
 ತೆಂಡಿ - ಲಿಯಯಾ ಹಾನೀ ತೆಲೆಲೆಂದೆನಿತು. ಓನೆ ಕಾನು
 ತನ್ನೆಲ್ಲ ಬಲಾಹವನ್ನೆಲ್ಲ ಲೆಳೆದನು. ಓನೆ ಪುತ್ರಸಂಪಾನವ
 ಲ್ಲವ ಪನ್ನೆ ಕೆಲೆಹಾನ ಓನೆಲ ತೆಲೆಸ್ರ ಬಂದು ಹೆಲೆಲ
 ಯಾಯಾಹರು. ಓನೆ ಐಲಹ ಯೆಹೂತಾನು ' ಬೆನೆಹೆ
 - ಕೆವಲ್ಲ ಬಂಬ ಬೊಹು ಬಂದಿತು. ಒಬ್ಬ ಬೇಲ ಪೊಂದ
 - ನಾನ ಐಲಹ ಯೆಹೂತಾನ ಪೆಲೆಡ್ಡೆ ಅಲಾಹ ಬೊಹೆಲೆ
 - ಡುಗಿಡೆ. ಇಹು ಕೆಲೆಲೆವಂಶವ ಬೊಹನೇ ಲೆಗನವ
 - ಕೆತೆಯಲ್ಲ ಐಲಹ ಯೆಹೂತಾನ ಬ್ಬುವ ಪೆಲೆಡ್ಡೆ
 ಯಾಯಾಯಾಯಿತು.

94. वसन्तसिन्धिका (वसन्तसिन्धिका च्युतः)
 लक्षणः - उक्ता वसन्तसिन्धिका तमजाजगताः
 च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः
 तमजा जगता जगता जगता
 - - - - -
 उवा - अंभोजि जीवन विद्या विनाश मेव = 14

95. शार्वङ्गविक्रीडितम् (शार्वङ्गविक्रीडितम्)
 लक्षणः - अथर्विंशतशतः सशुभः शार्वङ्गविक्रीडितम् ।
 च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः
 अथर्विंशतशतः सशुभः शार्वङ्गविक्रीडितम् ।
 च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः
 अथर्विंशतशतः सशुभः शार्वङ्गविक्रीडितम् ।
 च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः

96. मन्दाक्रान्तावतः (मन्दाक्रान्तावतः)
 लक्षणः - मन्दाक्रान्तावतः मन्दाक्रान्तावतः मन्दाक्रान्तावतः
 च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः
 मन्दाक्रान्तावतः मन्दाक्रान्तावतः मन्दाक्रान्तावतः
 च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः
 मन्दाक्रान्तावतः मन्दाक्रान्तावतः मन्दाक्रान्तावतः
 च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः च्युतः

उवा - मौजान्म कः प्रव चमप दुवगि मौजल्प
 कोवा = 17

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

वशाश्चम् =

एतेषां जनां तु वशाश्चमुदीरितं जशं
एषु च्युत्तं प्रथमं साधनं चन्द्रोदये चर्चुरंगुल्यु,
श्रुतं यथा ज न ज र चणगुलु बधुत्तं.

उदा - भवन्ति जमाश्च श्वः फ गोपगामः ।

७४. आर्था धनः

अस्थापादे प्रथमे द्वादशनात्राः तथा तृतीयेऽपि ।
अष्टादश द्वितीये, चतुर्थके पञ्चवशा आऽऽर्था ॥

यास्य च्युत्तं प्रथमं यथा च्युत्तं प्रथमं साधनं १२
यास्य च्युत्तं, अठडेनेय साधनं १४, हागवले
साधनं साधनं १५ यास्य च्युत्तं अठडे
अथ च्युत्तं.

७५. अथशा (श्रेष्ठो च्युत्तः)

एतेषां - अर्थानां प्रथमं प्रिमुनियनियुता
अथशाकीनियम् ।

श्रेष्ठो च्युत्तं बंधुबन्धु साधनं २१ एतेषां
- च्युत्तं, साधनं श्रुतं यथा ज न ज र चणगुलु
चणगुलु बधुत्तं, प्रथमं च्युत्तं च्युत्तं च्युत्तं च्युत्तं
च्युत्तं.

महात्मा महात्मा महात्मा महात्मा महात्मा

उदा नमस्ते जीवन्तु नमः परं गुणकं धर्मः स्वानु

गुणान् अथा पथना ।

