B.L.D.E. ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE P.U. COLLEGE,
VIJAYAPUR - 586103
ACCREDITED AT THE "A" LEVEL BY NAAC
Phone: (08352) - 261208, (08352) 262770 Extension. 2247
Fax: 08352 - 261766 E-mail: sbkcppu@gmail.com

Centenary Year 2010

2018-19

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭೇಟಿ

ವಿಷಯ

ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ

ಅಂದ-ಚಂದ-ಸುದ್ದಿಯ ಸ್ವಚ್ಛಂದ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು

ಶೃತಿ ಚಿನಗುಂಡಿ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು
ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗ

ವರದಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ರವಿಚಂದ್ರ ಬಂಡಿವಡ್ಡರ
ಶರಣಗೌಡ ಪೋತರೆಡ್ಡಿ
ಸಚಿನ ಸೂರ್ಯವಂಶಿ

Scanned with CamScanner

B.L.D.E.A's

S.B Arts and K.C.P Science Vijayapur

Department of Journalism and Mass Communication

Project Report 2018-19

Subject: Page Layout in Editorial Section

Journalism and Mass Communication Department Students, Ravichandra Bandivadar, Sharangauda Pothreddi and Sachin Suryavanshi were Visit the Vijyakarnataka Newspaper Office.

Newspapers serve a mass audience and the members of that audience possess different. Capabilities, different levels of understanding and different interests. To convey information to this mass audience, journalists must present it in as simple a manner as possible.

This is one of the first rules we all learn in journalism Filed much to our disappointment, especially since many of us are attracted to journalism Field because we were good at writing skills, reading skills a career for ourselves in journalism impressing the public with our expressive skills.

IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College.
Vijayapur.

Head of Department
Journalism & Mass Communication
S.B.Arts & K.C.P Science College,
Vijayapur

Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

Scanned with CamScanner

ಮೊದಲ ಮಾತು

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಸಾಗರ. ಮೊಗೆದಷ್ಟು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಶಾಲ ಜಗತ್ತು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ
ನಾಲ್ಕನೇ ಅಂಗ. ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಸಾಧನ, ಮಾರ್ಗ.
ಅಕ್ಷರದಲ್ಲೇ ಹೊಸ ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ, ಪರಿಚಯಿಸುವ ಅಮೋಘ ವಿಸ್ಮಯ.
ಸಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೃಶ್ಯ, ಮುದ್ರಣ, ಬಾನುಲಿ, ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಮ್ಮದೇಯಾದ ವಿಶಿಷ್ಟ
ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಂದಿನ ನವರೂಪದ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳವರೆಗೂ ತನ್ನದೇಯಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವೂ
ಮಗ್ಗಲು ಬದಲಿದೆ. ಉದ್ಯಮ ರೂಪ ಪಡೆದಿದೆ ಎಂಬ ಆರೋಪದ ಇದ್ದಿದ್ದೆಯಾದರೂ
ನೇರ, ನಿರ್ಭೀತ, ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಕಾಯಕ ನಡೆದೇ ಇದೆ. ಸುದ್ದಿ
ನೀಡುವ ಶೈಲಿಯೂ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಸುದ್ದಿ ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವೂ ಅತ್ತಿತ್ತ ವಾಲಿದೆ.
ಇಂಥ ಸಂದಿಗ್ಧ ಹಾಗೂ ಮುಂದುವರಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಅಧ್ಯಯನ ಕೂಡ
ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲು. ಇತರೆ ವಿಷಯಗಳಂತೆ ಕೇವಲ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿನ ಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಓದಿ
ಪರೀಕ್ಷೆ ಎದುರಿಸಿದರೆ ಮುಗಿಯಿತು ಎನ್ನುವ ಸದವಕಾಶ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು
ಗೋಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಕುಳಿತು ಓದು, ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯುವುದರ ಜತೆಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
ತರಬೇತಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ.
ವೃತ್ತಿಪರ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸದ ಜತೆಗೆ ಸಮಕಾಲಿನ ಬದಲಾವಣೆ,
ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಏರಿಳಿತ, ಸುದ್ದಿ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ನವೀನತೆ, ಜಾಹೀರಾತಿನ
ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ, ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸದ ಹೊಸ ರೂಪತೆ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳ ಕಣ್ಮನ ಸೆಳೆತ, ಸುದ್ದಿ
ಸಂಗ್ರಹದ ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸವಾಲುಗಳ, ವರದಿಗಾರನ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಗೊಂದಲಗಳು.
ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಮುಂಜಾನೆ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಜತೆಗೆ ಮನೆಯ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಬಂದು
ಬೀಳುವ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಸುದ್ದಿಗಳ ಹೂರಣ ನೋಡುವುದೇ ಅಚ್ಚರಿ.
ಈ ಎಲ್ಲ ಅಚ್ಚರಿ, ತವಕ, ವಿಸ್ಮಯ, ಹೊಸ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೆರಳಿದ್ದು ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿಜಯಪುರ ಕಚೇರಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿ
ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುದ್ರಣವಾಗುವವರೆಗೂ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ
ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಬೆರಗುಗೊಂಡ ಕ್ಷಣ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ. ಪುಟವಿನ್ಯಾಸ,
ಸಂಪಾದಕೀಯ, ವರದಿಗಾರಿಕೆ, ತಲೆಬರಹ, ಅಡಿಬರಹ ಸೇರಿದಂತೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ವಿವಿಧ
ಆಯಾಮುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಕಲಿತದ್ದು ವಿಶೇಷ. ಅದೆಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಅಕ್ಷರರೂಪ
ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

– ಶೃತಿ ಚಿನಗುಂಡಿ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ

Shruti chinagundi

Head of Department
Journalism & Mass Communication
S.B.Arts & K.C.P Science College,
Vijayapur

IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College.
Vijayapur.

Principal,
S.B. Arts and KCP Science Col[illegible]
VIJAYA[illegible]UR

Scanned with CamScanner

B.L.D.E.ASSOCIATION'S
S. B. ARTS AND K. C. P. SCIENCE COLLEGE,
SHRI B. M. PATIL ROAD (Solapur Road), VIJAYAPUR
ACCREDITED at 'A' Grade in 3rd Cycle by NAAC
Phone: (08352) – 261766, (08352) 262770 Extn. 2223, 2224
Fax: 08352 – 261766 E-mail: bldeasbkcp@gmail.com Web: www.bldeasbkcp.org

REF./ ಕ್ರಮಾಂಕ : ______ Date /ದಿನಾಂಕ: 15-2-2018

ಸ್ಥಾನಿಕ ಸಂಪಾದಕರು

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ

ವಿಜಯಪುರ.

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ: ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕಚೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಅನುಮತಿ ಕೋರಿ.

ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬಿಎ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪದವಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯದ ಜತೆಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನುಭವದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮಾಧ್ಯಮ ಕಚೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಉತ್ಸುಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಇದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

S.M. Chinagundi
ಶೃತಿ ಚಿನಗುಂಡಿ
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗ

Head of Department
Journalism & Mass Communication
S.B.Arts & K.C.P. Science College
Vijayapur

ಡಾ.ಕೆ.ಜಿ.ಪೂಜಾರಿ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

PRINCIPAL
B.L.D.E.A's S.B. Arts & K.C.P.
Science College, Vijayapur.

VIJAY KARNATAKA
CTS NO. 413/B, WARD NO. 4
PREMASHRI TOWERS, 2nd FLOOR
M.G. ROAD, OPP. BSNL OFFICE
VIJAYPURA - 586101

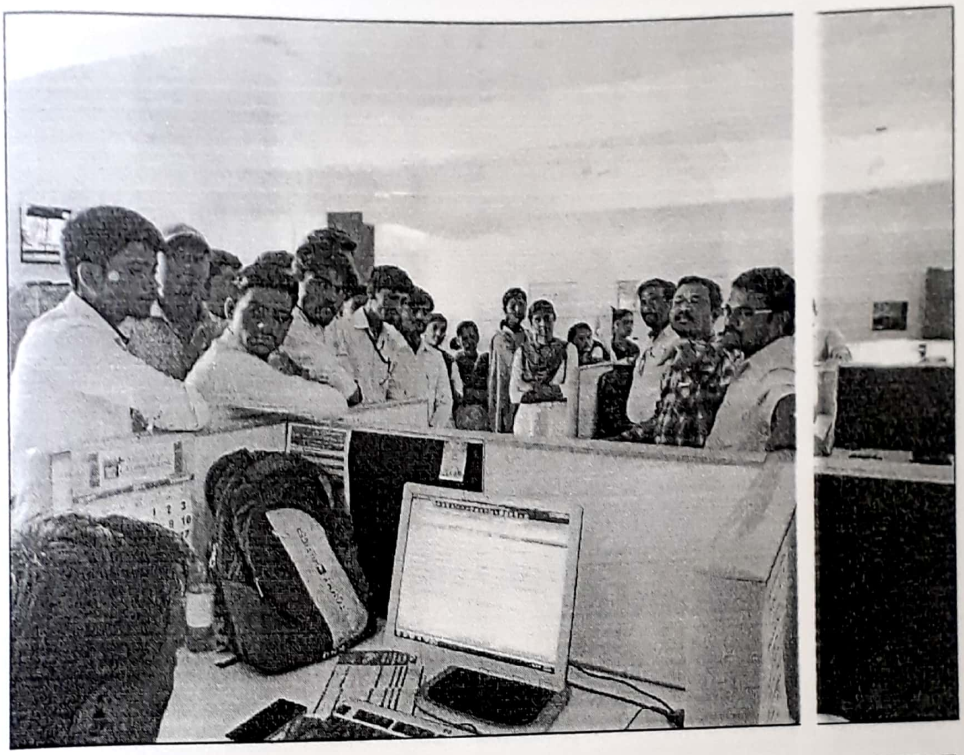
ಪಠ್ಯವಿಷಯ

- ಸುದ್ದಿ ಮನೆ ಒಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
- ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಒಪ್ಪ ಓರಣ ಸುದ್ದಿಗಳ ಹೂರಣ
- 'ವಿಕೆ' ಯಲ್ಲೊಂದು ಸುತ್ತು

Cont--

Scanned with CamScanner

ಸುದ್ದಿ ಮನೆ ಒಂದು ಪರಿ ಲ್ಪನೆ



ಅಡಿಬರಹ: ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದ ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ವಿಭಾಗ ಳ ಚರ್ಚೆ.

ಎಸ್‌ಬಿ ಕಲಾ ಮತ್ತು ಕೆಸಿಪಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾ ದ್ಯಾಲಯದ ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಛೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದೆವು.

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕಛೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಿಕ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಉಮೇಶ ಭಟ್ ಅವರು ಪ ಕೋದ್ಯಮದ ಕುರಿತು ಶ್ಲಾಘನೀಯ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದರು.

Cont...

Scanned with CamScanner

ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಇಂತಹ ಒಂದು ಕಛೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀ ನ್ದು, ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಕರವೆನಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ತರಗತಿ ಕೋಣೆಗೆ ಸಿಮೀತವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಾಯೋಗಿ ಹಂತಕ್ಕೂ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅಧ್ಯಯನದ ಜೊತೆ-ಜೊತೆ ಇಂತಹ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪಾಠ ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶ ಅಂದು ಒದಗಿಬಂದ್ದು ಸವಭಾಗ್ಯವೇ ಸರಿ.

ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಲಂಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಬರೆಯುವುದು, ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ, ಸ ದ್ದಿಗೆ ಅಂಚು ಕಟ್ಟುವುದು, ಸುದ್ದಿಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯು ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದರು ಅಂದು ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಿತು.

ಪತ್ರಿಕೆ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲಾ ಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಓದುಗರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಹ ಪ್ರಮುಖ ಸುದ್ದಿಗಳು ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ನೀ ತುವುದರಿಂದ ಓದುಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ ಎಂಬುವದು ಒಂದು ಸಾಗರ ಇದ್ದಂತೆ ಎಂದು ಕೆ ಳಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ಆ ಸಾಗರದ ಅಗಲ ಇಷ್ಟೊಂದು ಆಳವಾದ್ದು ಎಂದ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುವ ಹಂಬಲ ಕ ಡ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬೀಸುವ ಅಲೆಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯ ು ಕೂಡಾ

Cont---

ಹಲವಾರು ತೊಂದರೆಗಳು ಒದಗುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಹ ನಾವಿಕನಾಗಬೇಕು.

<u>ವರದಿಗಾರಿಕೆ</u>

ವರದಿಗಾರಿಕೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಕಲೆ. ಈ ಕೀ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕರಗತವಾಗುವಂತಹದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಓದುವುದರಿಂದ ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಒಂದು ವರದಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಲು ವಿಧಾನವು ಅತೀ ಸೂಕ್ತವಾದುದು. ಒಂದು ಮಹತ್ವವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಕಿರ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ಯಾರಾ) ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಎರಡನೇ ಕೀರುಟಿಪ್ಪಣಿ (ಪ್ಯಾರಾ) ಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು

ವರದಿಯ ಮಹತ್ವ ಎಂದರೆ ಓದುಗರನ್ನು ಕೂತುಹಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅತೀ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಕೊಡಬೇಕು. ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.

ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಜ್ವಲಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಪತ್ರಕರ್ತನಾದವನು ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರುವಂತಹ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು, ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ

Cont--

Scanned with CamScanner

ಸುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಡುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಹಲವಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು.

ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ

ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ (ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ) ಎಂಬುದು ಒಂದು ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಬೆಳಕು ಹಾಗೂ ಇತರ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಪ್ರಸರಣಗಳನ್ನು ಇಮೇಜ್, ಸೆನ್ಸಾರ್‌ಗಳ ಮುಖೇನ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನವಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ರಾಸಾಯನಿಕವಾಗಿ ಬೆಳಕಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿರುವ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಫಿಲಂಗಳ ಮೇಲೆ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುವುದೆ ಆಗಿದೆ.

ಡೇಗೋರಿಯೋ ಮಾದರಿಯ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಆವಿಷ್ಕಾರಗೊಂಡ ಕೆಲ ತಿಂಗಳ ಬಳಿಕ ಫ್ರೆಂಚ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಸೈನ್ಸಸ್ ಈ ಆವಿಷ್ಕಾರವನ್ನು ಮುಕ್ತ ಕಂಠದಿಂದ ಶ್ಲಾಘಿಸಿ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಚಲನಶೀಲವಲ್ಲದ ಸ್ಥಿರವಾದ, ವಾಸ್ತವಿಕ ಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಈ ಡೆಗೋರಿಯೋ ಕ್ಯಾಮೆರಾದಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಘೋಷಿಸಿತು. ಛಾಯಾಗ್ರಹಣವು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

[signature]
ಶರಣಗೌಡ ರೀತರೆಡ್ಡಿ
ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗ
ಬಿ.ಎ. ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ

Shruti Chingundi
Head of Department
Journalism & Mass Communication
S.B.Arts & K.C.P Science College,
Vijayapur

[signature]
IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

[signature]
Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

Scanned with CamScanner

ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಒಪ್ಪ ಓರಣ

ಸುದ್ದಿಗಳ ಹೂರಣ

ಅಡಿಬರಹ: ಪತ್ರಿಕಾ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ತಂತ್ರಾಂಶ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ವಿಕ್ಷೀಸುತ್ತಿರುವುದು.

Cont--

Scanned with CamScanner

ಪತ್ರಿಕಾ ಕಛೇರಿಗೆ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಅವರ ಜೊತೆ ಪತ್ರಿಕಾ ಕಛೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದೆವು.

ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪಿನ್ ಡ್ರಾಪ್ ಸೈಲೆನ್ಸ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ನಾವೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಇರುವೆ ಸಾಲುಗಳಂತೆ ಅವರ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತೆವು.

ಅಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಎಡಿಡ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪೇಜ್‌ಗಳನ್ನು ಸಹ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದೆವು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಸುದ್ದಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸುಂದರ ಪುಟಗಳನ್ನು ಸಹ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪತ್ರಿಕೆ ಎಂಬುವುದರ ಒಂದು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದರು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನ ನಾವೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ವಿಕ್ಷೀಸಿದೆವು ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡೆವು.

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಅಸ್ಥಿತ್ವ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದರೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಬಂಡವಾಳ ಬೇಕು ಇತ್ತಿಚೀನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳೇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಜೀವಾಳ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನ ಅದರ ಮಾಸ್ಟ್‌ಹೆಡ್, ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಮಾಹಿತಿ, ತಲೆಬರಹ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಲೆಬರಹಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಶೈಲಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ವರದಿ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಯಾವುದೇ ಘಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ, ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತದನಂತರ ವರದಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಮುಂದೇ ವರದಿಗೇ ಟೀಕೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಗಳಿಗೆ, ಸಂಪಾದಕೀಯ ಬರಹಗಳಿಗೆ ವರದಿಯೆ ಆಧಾರ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು. ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವದು ಸುಲಬವಲ್ಲ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶ, ದಾಖಲೆಗಳು ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಘಟನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಧಾರ ವಾಗಿರಬೇಕು. ಹಲವಾರು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ

Cont--

Scanned with CamScanner

ವರದಿ ತಯಾರಿಸಬಹುದು ಅದು ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿ , ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಪರಿಸರ, ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕುರಿತು ವರದಿ ತಯಾರಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲದೆ ಎಂಟು ಕಾಲಂಗಳ ಪುಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದೆವು. ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದ ೬೦ ಸೆಂ.ಮೀ. ಅಗಲ ೩೭.ಸೆಂ.ಮೀ ಉದ್ದವಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಆದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಉದ್ದ-ಅಗಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ ಪುಟವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಮೊದ ಕೇಳಿದ್ದರು, ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತಿ ುಕೊಂಡೆವು. ಹಾಗೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದುವಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದ ಕೂಡದು. ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುವ ವ ನೋ ಭಾವ ಬದಲಾಗಬೇಕು. ದಿನಕ್ಕೆ ೪ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸಿಕೊ ಳ್ಳಬೇಕು.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ ಬರಹಗಾರ ಕವಿ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಅವರು ಪತ್ರಿಕೆಯ ವರದಿಗಾರರನ್ನು ಸತ್ಯ ಸೇವಕರು ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ವರದಿಗಾರರು ಸತ್ಯವನ್ನೇ ವರದಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗಲಿ ಕಡಿಮೆ ಆಗಲಿ ವರದಿಗಾರರು ಸೂಚಿಸಬಾರದು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂ ನ ಪ್ರಚಲಿತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಇದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವೇ?

ಕ್ಯಾಮೆರಾ

ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಎಂಬುವದು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ಪೂ ್ಣವಾದದ್ದು. ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದಿಂದ ಇಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪ್ರಭಾವಬೀರುವುದ ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಆಗಿನ ಪತ್ರಿಕರಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಟೋಗಳಿರುತ್ತಿರಲಿ ್ಲ, ಆದರೆ ಇಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಟೋಗಳಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಒಂದು ಚಿತ್ರ ಸಾವಿರ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮವಾದದ್ದು ನಾವು ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗದ್ದನ್ನು ಪೋಟೋಗಳ ಮುಖೇನ ಹೇಳಬಹುದು.

ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದಿಂದ ಜಿಲ್ಲೆ, ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವದರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಹು ಾನಗಳನ್ನು

Cont --

ಪಡೆಯಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಏರ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಕಣ್ಣು ಇದ್ದದನ್ನು ಇದ್ದಂತೆ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಎಂದೇ ಕ್ಯಾರಿಕೇಚರ್ ಕಾಮೆಂಟ್ ಆದರೆ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಯಥಾಥ ದ ಪ್ರತಿರೂಪ ಎಂದು ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಳು ಛಾಯಾಚಿತ್ರವಿರುತ್ತದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹೇಗೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿ ಪಡೆದೆನೆಂಬ ಖುಷಿ ನನ್ನದು. ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಸಚಿನ್ ಸೂರ್ಯ ವಂಶಿ

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ ೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ. ಮೂರನೇ ಮಿಸ್ಟರ್

Shanti Chingundi

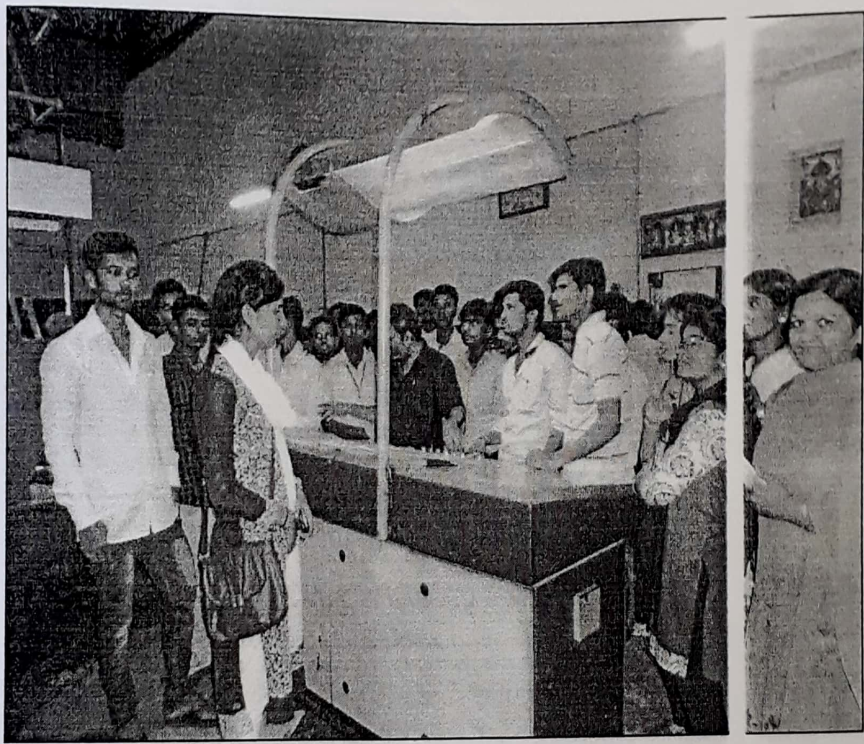
Head of Department
Journalism & Mass Communication
S.B.Arts & K.C.P Science College,
Vijayapur

IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

Scanned with CamScanner

'ವಿಕೆ' ಯಲ್ಲೊಂದು ಸುತ್ತು



ಅಡಿಬರಹ: ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ ನಂತರ ಅದರ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುವುದು. (ಪ್ರಿಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್)

ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಸ್.ಬಿ ಕಲಾ ಮತ್ತು ಕೆ.ಸಿ.ಪಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಿಎ ಪದವಿಯ ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು

Cont---

Scanned with CamScanner

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಅನುಮತಿ ಮೇರಗೆ ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿರ ನ ವಿಜಯ-ಕರ್ನಾಟಕ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ವು.

ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಚಾರ, ಸುದ್ದಿ ಬರವಣಿಗೆ ವ ತ್ತು ಪೋಟೋ ಎಡಿಟಂಗ್ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತ್ತರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರ ಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತ್ರಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಾನಿಕ ಸಂಪಾದಕರು ತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಅವರು ಕೂಡ ಸಹಕರಿಸಿದರು.

ವಿಜಯ-ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿ ು ಮುದ್ರಣ ಕಚೇರಿಯು ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎ ಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಜಯಪುರ ಮತ್ತು ಬಾಗ ಕೋಟೆ ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಪುಟಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂ ು ಪತ್ರಿಕೆಯೂ ಅನೂಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂದೆ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಅದೇ ರೀತಿ ಜಾಹೀರಾತು ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ್ರೆ ಜಾಹೀರಾತು ಳು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಜೀವಾಳ. ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಲ್ಲದೇ ಪತ್ರಿಕೆ ನಡೆಯುವುದು ತು ುಬಾ ಕಷ್ಟ. ನಾವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದರೇ ಸುದ್ದಿಗಳಿಗಿ ತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪತ್ರಿಕಾ ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪುಟ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಜಾಹೀರಾ ತುಗಳು ಬಂದ್ರೆ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮ ುಖ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಚಾರದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಹ ಗೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೆ ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಜ ಹೀರಾತುಗಳು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಅವರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉತ್ಪಾದನೆಗಳಿಂ ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಚಾರಗಳನ್ನು ಈ ಮುದ್ರಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ

ಈ ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಭಾಗ ುತ್ತದೆ.

Cont--

Scanned with CamScanner

ಉಪಸಂಪಾದಕರು ಬಹಳ ಚಾತುರ್ಯತೆಯಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಒಂದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಅವರು ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಜಿಲ್ಲಾ ವರದಿಗಾರರಿಂದ ಪಡೆದು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಕಚೇರಿಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲಕ ಕಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಚಾರ ಹಾಗೂ ಸುದ್ದಿಗಳ ಬರವಣಿಗೆಗಳ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೋಲುವಂತಹ ಘಟನೆಗಳ ದಾಖಲೆಯ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಪನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವರ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಟೋ ಎಡಿಟಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಅದ್ಭುತ ಹಾಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು.

ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಲಂಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲಂ ಹಾಕಿ ಬರೆಯುವದು ಹಾಗೂ ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸುದ್ದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರುವಂತಹ ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹಾಕುವದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಸುದ್ದಿ ಹೆಡ್‌ಲೈನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರುವಂತಹ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಗಿರಬೇಕೇಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಜ್ವಲಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು. ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಪತ್ರಕರ್ತನಾದವನು ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರುವಂತಹ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಯಾವ-ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಹಲವಾರು ಉದಾಹರಣೆ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಒದುವುದನ್ನು ಕೂಡಾ ತುಂಬ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬ ಪತ್ರಕರ್ತನಾದವನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿರಬೇಕು.

Cont--

Scanned with CamScanner

ಮತ್ತು ಅವನು ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಸತ್ಯಾಂಶ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಸುಳ್ಳು ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಒಂದು ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಏಳರಿಂದ ಎಂಟು ಪುಟಗಳವರೆಗೆ ಸುದ್ದಿ ಪುಟಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸುದ್ದಿಯೆಂದಿಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ, ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ದೇಶ, ವಿದೇಶ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವಂತ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಾದ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸುವರು.

ವಿಜಯ-ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗುರುಮಾತೆ ಶೃತಿ ಚಿನಗುಂಡಿ ಅವರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೇಳಿರುವಂತಹ ಪತ್ರಿಕೊದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರುವಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಗುರುಮಾತೆಯರು ಕೂಡಾ ಇದನೆಲ್ಲವನ್ನು ಮರುದಿನದಂದು ವರ್ಗದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಲ ಭೋದನೆ ಮಾಡಿದರು.

ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಪಟ್ಟಿರುವಂತಹ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಪತ್ರಕರ್ತನಾದವನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮಾಣಿಕವಾಗಿ ದಕ್ಷನಾಗಿ ಹಾಗೂ ಇರುವಿಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬ ಪತ್ರಕರ್ತನಾದವನು ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವಕಾಶಗಳುಂಟು.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವದಾದರೆ ಜನರ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವನು. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ್ದಿಸಿರುವ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪತ್ರಿಕೊದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಗುರುಮಾತೆಯರೂ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭೋಧನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ

Cont...

Scanned with CamScanner

ಮೊದಲೇ ಪಾಠ ಮಾಡಿದ್ದರು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ನಮಗೆಲ್ಲ ನೀಡಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಭಾಗದ ಗುರುಮಾತೆಗೆ ಚಿರಋಣಿ.

RZ

ರವಿಚಂದ್ರ ಗಂಡಿವಡ್ಡರ
ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗ
ಬಿ.ಎ.ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Shruti Chingundi
Head of Department
Journalism & Mass Communication
S.B.Arts & K.C.P Science College,
Vijayapur

IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

Scanned with CamScanner

Name of the students	Roll No	Register No	Sign
1. Sharanagouda C.P	129	A1750946	[signature]
2. Sachin Suryavanshi	74	A1750924	[signature]
3. Ravichandra. M. Bandivaddar.	146	A1750914	[signature]

Shruti Chiggundi

Head of Department
Journalism & Mass Communication
S.B.Arts & K.C.P Science College,
Vijayapur

IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.

Principal,
S.B. Arts and KCP Science College
VIJAYAPUR

Scanned with CamScanner