

B.L.D.E. ASSOCIATION'S
S.B.ARTS AND K.C.P. SCIENCE COLLEGE. VIJAPUR
DEPARTMENT OF KANNADA

GUEST LECTURE

2017-18

ನೋಟಿಸ್

ಈ ನೋಟಿಸಿನ ಮೂಲಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ೨೦೧೭-೧೮ ನೆಯ ಸಾಲಿನ ಬಿ.ಎ.ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೆಂದರೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: ೯/೭/೨೦೧೭ ರಂದು ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದು ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರೊ. ಸಂತೋಷ್ ಗೊರನಾಳ ಅವರು ಆಗಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಹಾಜರಿರಬೇಕು.


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು,

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ವಿಜಯಪುರ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ



Principal,
S.B.Arts & K.C.P.Sc. Col.
Bijapur


Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Sc. College,
Vijayapur.

B.L.D.E.'S
S.B.Arts & K.C.P. Science college, Vijapur
Dept of Kannada
Guest Lecture-2017-18

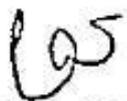
Dept of Kannada has organized a guest lecture on 09/07/2017 on the topic "Kannadalli Tatvapadagalu" Shri.Santosh Goranal, Asst Professor Govt. First Grade College, Devar Hipparagi was Chief guest on the occasion.

Shri .Santosh, Goranal said in his lecture that : earlier literature was bounded to king's place .But after the 15th century poets like Nijagun Shivayogi, Kakakol madivalappa, Sant Shivayogi, Sant Shishunal Shariff, Kadalur Basavalingappa, Sarpabhushan Shivayogi, Muppin Shadakshari etc.were brought literature from place to common people. They opposed caste system, Blind Beliefs.They favored empowerment of women. Their language was very simple to understand the common people.

Many students were participated in the programme. Staff members were attended on the occasion.


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು,
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,
ಎಸ್. ಬಿ. ಕೆ. ಪಿ. ವಿಜಯಪುರ ಕಾಲೇಜು,
ವಿಜಯಪುರ


IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijapur.


Principal,
S.B Arts & K.C.P. Science College,
Vijapur.

ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ 2017-2018

ದಿನಾಂಕ 09-07-2017 ರಂದು ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ದೇವರಹಿಪ್ಪರಗಿಯ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ ಗೋರನಾಳ ಅವರು ಆಗಮಿಸಿ “ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತತ್ವಪದಗಳು” ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.

ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ಪೂರ್ವಯುಗವನ್ನು ವೀರಯುಗವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕರೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುವಂತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಜನಗಳನ್ನು ಕಲಿಗಳೆಂದೂ, ಕವಿಗಳೆಂದೂ ಮುಕ್ತ ಕಂಠದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹತ್ತನೆ ಶತಮಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ಪೂರ್ವಯುಗದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು ಕೂಡ ಪುರುಷ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ಇನ್ನೂ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸಂಗತಿಯೇ ಬೇರೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯರ ನಡುವೆ ಬಂದ ಚಳುವಳಿಯ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು, ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಸಂಗತಿ ಮುಖ್ಯವೆಂಬ ಧೋರಣೆಯ ವಚನಕಾರರು ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಹೊರಬಂದದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಇವರೆಲ್ಲ ಅರಸನ ವೈಭವದ ಅಸ್ಥಾನವನ್ನು ದಿಕ್ಕರಿಸಿ ಬಂದವರೆ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ, ಸರ್ವಸಮಾನತೆ, ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮವನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು. ವಚನಕಾರರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ನಡುವೆ ಬಂದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ದಾಸರೋಚ್ಯರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನಸಮೂಹದ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ರಾಗ ತಾಳಗಳ ಮುಖೇನ ಕಾಂತಾ ಸಮ್ಮಿತಭಾವದ ಮೂಲಕವೇ ಮುಟ್ಟಿತೊಡಗಿತು. ಹೀಗೆ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವಹಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯೇ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದುದು.

ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತತ್ವಪದಗಳು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಮುಂದುವರಿಕೆಯೆಂದು ತೋರಿದರೂ ಕೆಲವು ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ

ದೇವತಾಸ್ತುತಿ, ನೀತಿವಾಕ್ಯೋಪದೇಶಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಜಾತಿ, ಮತ, ಪಂಥ, ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಒಂದು ಅನುಭಾವಿ ಚಳುವಳಿಯಾಗಿ ಅದು ಕೆಲಸಮಾಡಿದೆ. ಸ್ಥಾಪಿತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪದೆ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಧರ್ಮ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತಾ ಸಮಾಜದ ಜಡತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಪದಗಳ ಕೊಡುಗೆಯಿದೆ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಶಿವೋಪಾಸನೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದರೆ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಿತು. ಆದರೆ ತತ್ತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸ-ವೈಕುಂಠಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಬಹುದೇವೋಪಾಸನೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಗೊರನಾಳವರು ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರ ಚಿಂತನೆ ಆಧುನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದು ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ರೀತಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೆಂದರು.

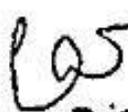
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಚನ, ರಗಳೆ, ಪಟ್ಟದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿಗಳ ನಂತರದಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 15ನೇ ಶತಮಾನವು ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರ ಸುಗ್ಗಿಯ ಕಾಲ ಸುವರ್ಣಯುಗವೆಂದು ಕರೆಯಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಮುಪಿನ ಪಡಕ್ಕರಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಸಂತಶಿಶುನಾಳಶರೀಫರು, ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕಡಲೂರ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ ಮುಂತಾದ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು ಗಹನವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಬುದ್ಧಿಭಾವಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ, ಶಾಕ್ತವೀರಶೈವ ಮುಂತಾದ ಭಾರತೀಯ ತತ್ತ್ವದರ್ಶನದ ವಿರಾಟ್‌ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತತ್ತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು ಮನುಷ್ಯನ ಅಹಂಕಾರ, ಸ್ತ್ರೀವ್ಯಾಮೋಹ, ಮೂಡ ಬುದ್ಧಿ, ಮೋಸ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮಾನವನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು, ಕರುಣೆ, ವಿನಯ, ವಿವೇಕ ಧರ್ಮ, ದಯಾಪರ, ನಿರಹಂಕಾರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮಾನವನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಂದರಬದುಕನ್ನು ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ಕರೆನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು. ಅವರ ತತ್ತ್ವಪದಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಈ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂಕೀರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಈ ತತ್ತ್ವಪದಗಳು ಇಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗುತ್ತವೆಂಬ ಭರವಸೆ ನಮಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಮಾಂತ್ರಿಕ ರಕ್ತಿ ಪಾರದರ್ಶಕ ಗುಣ ಅವುಗಳಿಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ಕಿಂಚಿತ್ ಆದರೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳಿತಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ.

ಜೀವ ಜಗತ್ತು ನಾನಾರ, ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನ, ಮಣ್ಣು ಹುಟ್ಟು-ಸಾವು, ಮೋಕ್ಷ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಬದುಕಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹೇಗೆ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತತ್ತ್ವಪದಗಳು ಸಾರಿಹೇಳುತ್ತವೆ. ಜಾತಿ ಧರ್ಮದ ಸಂಕೋಲೆಗಳನ್ನು ಕಳಚುವ ಮತಸಹಿಷ್ಣುತೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಮೂಲಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯದ ಪಲ್ಲವಿಯಾಗಿಯೂ ತತ್ತ್ವಪದಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿವೆ. ದೇವರನ್ನು ಒಲಿಸುವ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಹೇಳುವ, ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗಹನವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಹೇಳುವ ಭಾವ ಲಹರಿಗಳಾಗಿ ಜನಮನ ಸೂರೆಗೊಂಡಿವೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಾಯಿಬೇರು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೆಂಬ ಚಿಂತನೆ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಸಮಾಜದ ತವಕ ತಲ್ಲಣಗಳಿಗೆ ಅವರು ತೋರಿದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಪ್ಪಟ ದೇಸೀ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

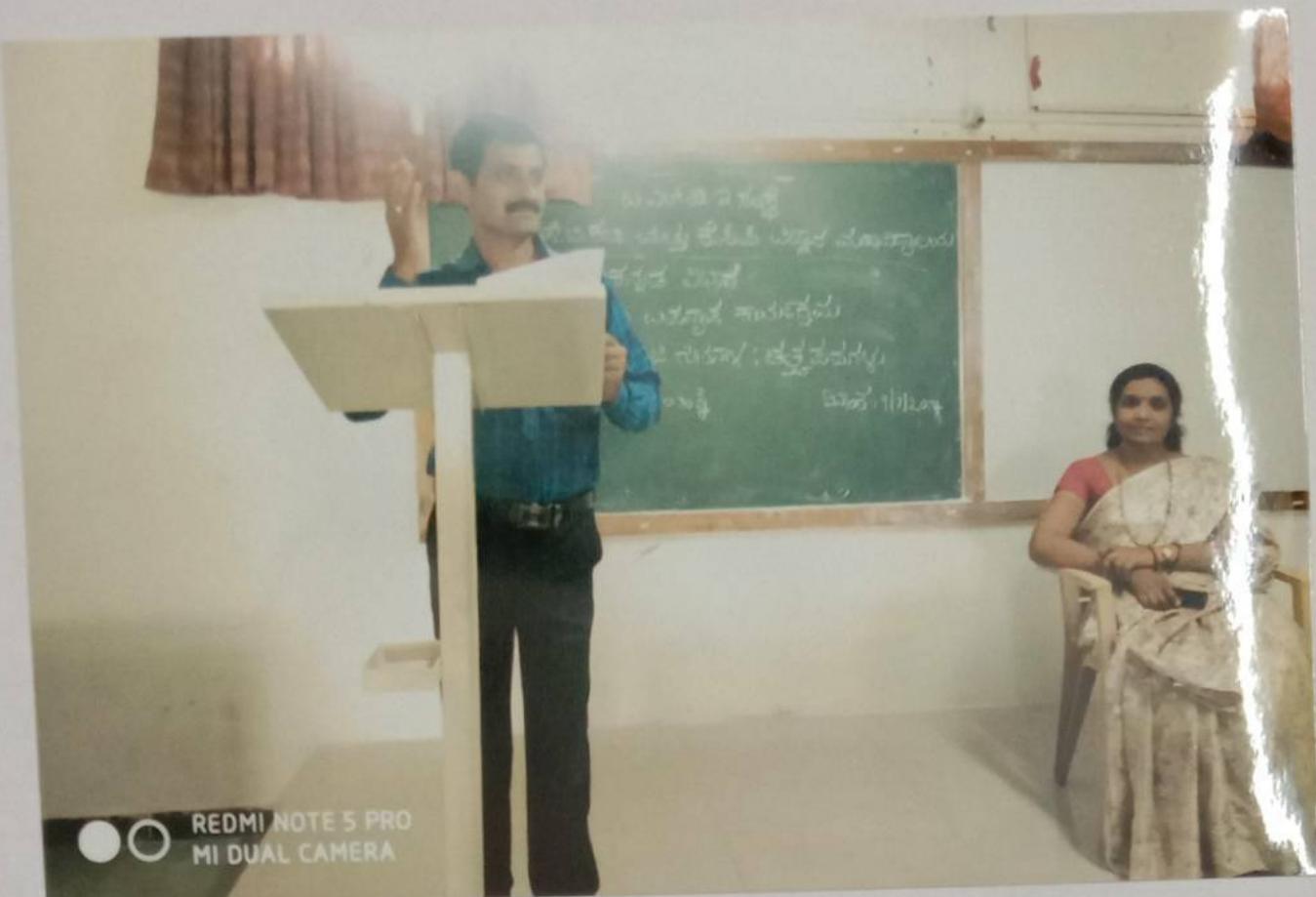
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ವೃಂದ ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ದೂರಂ


Principal,
S. B. Arts & KCP Sc. College,
Bijapur


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,
ಎಸ್.ಬಿ.ಕೆ.ಸಿ.ಹಾಗೂ ಕೆ.ಸಿ.ಫಿ. ವಿಜಯಪುರ
ಎಸ್.ಬಿ.ಕೆ.ಸಿ.ಹಾಗೂ ಕೆ.ಸಿ.ಫಿ. ವಿಜಯಪುರ


IQAC, Co-ordinator
S.B.Arts & K.C.P.Science College,
Vijayapur.



Department of Kannada - Students Attends List
2017-18

Sl.No	Roll.No	StudentsName	Class	Signature
73	93	ಸಿರಿಗೀತಾ ಎಂಜಲೆ	BA VI th sec	Sunil
74	44	ಅನುವಿವಾ ಗೌಡ		AnuB.
75	19	ಅನೀಶಾ ರಾಜೇಶ್		Anita
76	46	ಅನೀಶಾ ಮನಸೂಜಿ		Annam
77	34	ಬಸವರಾಜ ಎಂಬಾಡ		Basava
78	17	ಬೆಳ್ಳೇನಸಿದ್ದೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ		Beta
79	22	ಹಿರಣ್ಯ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ		Hiragappi-T
80	97	ಚಿಕ್ಕೇಶ್ ಮೂಲೆ		Chikkesh
81	05	ಜಯೇಶ್ ಕುಂಬಾರ		Jyoti
82	27	ಕವಿತಾ ಕೆ. ಬಗಲೆ		Kavita
83	64	ಲತಾ ಚಿಕ್ಕೇಶ್		Lata
84	103	ನಾಗರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿ		Nagaraj
85	25	ರಾಜೇಶ್ ನುಡಿಗೌಡ		Rajesh
86	3	ರೇಣುಕಾ ಜಿ.ಎಸ್		Renuka
87	107	ಸಾಗರ ವಿಲಾಸಿ		Sagar
88	33	ಶಂಕರಾಜ ಜಿ.ಎಸ್		Shankar
89	25	ಶರಣಾಜಿ		Sharan
90	6	ಶಾಂತಾ ಗುಂಡಿ		Shanta
91	23	ಶಿವಲಲಾ ನ್ಯಾಯಾಜಿ		Shivalala
92	35	ಶಿವಲಲಾ ವಿಲಾಸಿ		Shivalala
93	60	ಸಿದ್ದೇಶ್ ಬೆಂಗಳೂರು		Siddesh
94	81	ಮೇಘಾಂಕುಶ್ ಕುಂಬಾರ		Megha
95	02	ಅನಾಥ ಮನಗೌಡ		Anath
96	81	ಅಶ್ವಿನಿ ಮೆಹತೆ		Ashwin
97	16	ಬಸವರಾಜ ಚಾವಣಿ		Basavaraj
98	138	ಬೇತೆನಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ		Beteni
99	08	ಗಂಗೇಶ್ ಎಂಜಲೆ		Gangesh
100	125	ಹರೀಶ್ ಕುಂಬಾರ ರಶ್ಮಿ		Harish
101	128	ಕಾಂತ್ ಕುಂಬಾರ ವಿಲಾಸಿ		Kant
102	094	ಶಿವಲಲಾ ಕುಂಬಾರ ವಿಲಾಸಿ		Shivalala
103	05	ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬನಿ		Lakshmi
104	165	ಮಂಜುನಾಥ ಚಿಕ್ಕೇಶ್		Manjunath
105	55	ನಾಮದೇವಿ ಕೆ.ಎಸ್		Namadevi
106	03	ಪ್ರಾಣಿ ಬಂಡಿಪ್ಪೆ		Prani
107	68	ಪಿ.ಕೆ. ಮನಗೌಡ		P.K.
108	144	ಪ್ರೀತಾ ಬಂಡಿಗೌಡ		Preetha

Department of Kannada - Students Attends List

Sl.No	Roll.No	StudentsName	Class	Signature
1	70	Chappanna M. Patil	V th Sem	[Signature]
2	71	Jayashree B. Patil	IV th Sem	[Signature]
3	97	Gangula M. Prasad	IV th Sem	[Signature]
4	34	Jayashree - B. Patil	IV th Sem	[Signature]
5	89	Pooja D. Indira	IV th Sem	[Signature]
6	02	Gudimma V. Dhananjaya	IV th Sem	[Signature]
7	11	Ravina T. Pawar	IV th Sem	[Signature]
8	12	Gangabai A. Bapat	IV th Sem	[Signature]
9	09	Tulasi T. Rajappa	IV th Sem	[Signature]
10	10	Rohitha. Bhanushetti	IV th Sem	R. B. Bhanushetti
11	22	Rampa. S. B	IV th Sem	Rampa
12	87	Swati. S. Awate	IV th Sem	Swati

195

Principal,
S. B. Arts & KCP Sc. College,
Bijapur

[Signature]
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ,
ಎಸ್. ಬಿ. ಆರ್ಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಸೈನ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು,
ಬಿಜಾಪುರ

[Signature]
KAC, Co-ordinator,
S. B. Arts & K. C. P. Science College,
Vijayapur.