

B.L.D.E. Association

S. B. Arts & K.C.P. Science College, Vijayapur

**Department of Hindi**

In collaboration with

**Rani Channamma University College Hindi**

**Teacher's Association**

**Organizing**

**One Day Workshop**

On

**“Framing of Hindi Curriculum”**

**5<sup>th</sup> February 2019**



B.L.D.E Association's  
**S.B.ARTS AND K.C.P. SCIENCE COLLEGE,**  
**VIJAYAPUR**



(Re-accredited at "A" Level in Third Cycle by NAAC)

In collaboration with

**Rani Channamma University College Hindi**  
**Teacher's Association**

**Organising**

**One Day Workshop**

On

**"FRAMING OF HINDI CURRICULUM"**

Date : 5-2-2019

Time : 11:00 am

- Inaugurator : Dr. Vishnu M. Shinde  
Dept. of Education  
Akkamahadevi Women's University,  
Vijayapur
- Key Note : Dr. Minaxi Bali  
Dept. Of Kannada  
V.G. Women's College, Kalburgi
- Chief Guest : Prof A.D. Navalagund  
Retd. Principal, Anjuman Arts, Sci.  
& Commerce College, Vijayapur
- President : Dr. K.G. Pujari  
Principal,  
S.B. Arts & K.C.P. Science College  
Vijayapur

**ALL ARE CORDIALLY INVITED**

**-:Organizers :-**

**Dr.S.T.Merwade**  
President  
Rani Channamma University  
College Hindi Teacher's Association

**Dr.S.J.Pawar**  
H.O.D, Dept.of Hindi  
S.B.Arts & K.C.P.Science College,  
Vijayapur



## ‘ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆ ಅವಶ್ಯಕ’

ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ವಾರ್ತೆ

ವಿಜಯಪುರ: ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನ ನೀಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ.ವಿಷ್ಣು ಸಿಂಧೆ ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಬಿಎಲ್‌ಡಿಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಎಸ್.ಬಿ.ಕಲಾ ಮತ್ತು ಕೆಸಿಪಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಿಂದಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘದ ವತಿಯಿಂದ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ನಾತಕ ಹಿಂದಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿಷಯ ಕುರಿತ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಪದವಿ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಮನ್ವಯತೆ ಬೇಕು. ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತನ್ನು ನೋಡುವ ಪರಿ ಬರಬೇಕು. ಹೊಸ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಹೊಸ ಲೇಖಕರ ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಬೇಕಿದೆ ಎಂದರು.



ಎಸ್.ಬಿ.ಕಲಾ ಮತ್ತು ಕೆಸಿಪಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ನಾತಕ ಹಿಂದಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿಷಯ ಕುರಿತ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ.ವಿಷ್ಣು ಸಿಂಧೆ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ ಡಾ.ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಉರ್ದುವಿನ ಸಿಹಿ, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಆರಾಧ್ಯ, ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕತೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ತಾಂತ್ರಿಕತೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಮಿಶ್ರಣವೇ ಹಿಂದಿ. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು, ಕಡಿಮೆ, ಶುದ್ಧ, ಅಶುದ್ಧ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಕೆ.ಜಿ.ಪೂಜಾರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ


ವಹಿಸಿದ್ದರು. ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎ.ಡಿ.ನವಲಗುಂದ ಸೇರಿದಂತೆ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದ್ದರು. ಡಾ.ಎಸ್.ಟಿ.ಮಹರವಾಡ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಹಿಂದಿ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ.ಸದಾಶಿವ ಪವಾರ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಎಸ್. ಜೆ.ಜಾಗರದಾರ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಡಾ.ಎಸ್.ಎಸ್.ದೇಸಾಯಿ ವಂದಿಸಿದರು.


## One Day Workshop on 'Framing Hindi Curriculum'


BLDE Association's S.B.Arts and KCP Science College and Rañi Channamma University's Hindi Professor's Organization collaboratively conducted One Day Workshop on 'Framing Hindi Curriculum'. Dr. Vishnu Shinde, Department of Education, Akkamahadevi Women University inaugurated the workshop by lighting the lamp. In his inauguration speech, he opined that the learners should be given the appropriate knowledge through the institution in the initial stage itself which would help them to express their views in the higher and National level. At present, Hindi language is necessary for all competitive exams and the language should be taught in the graduation level to prepare them for the same. Besides, the learning of multi-language is equally needed in today's competitive world. "The national language Hindi should become the window through which World would be seen. New writers and their new perspectives must be included in the curriculum to widen students' knowledge. Curriculum should keep on updating according to the changes and trends taking place in the respective fields and thus students will be acquainted with the recent changes" he concluded. The Resource person gave panoramic information on framing the curriculum in general.

Dr. Meenaxi Bali, Assistant Professor of Kannada Department, Gulbarga University chaired as the Chief Guest and said, "Hindi is officially expected as the National language which it highly deserves. Hindi is the mixture of sweetness of Urdu, Spirituality of Sanskrit, Intellectuality of Kannada, Technicality of English and hence going through this language would widen the perspectives of everyone thoroughly". Besides, she also opined that no language should be considered as higher or lower. Each language is equally important and is distinguished in its own way and moreover, language's goal is to get communication done in expected way, and all languages carry it out".

The Principal of the college Dr. K.G.Pujari was the Chairperson of the Workshop. Dr.S.T.Merwade, Faculty of Hindi Department, anchored the occasion, Dr.S.J.Pawar, HOD of Hindi Department welcomed the dignitaries, S.J.Jagirdar, Faculty of Anjuman College introduced the Guests and Dr. S.S.Desai presented Vote of Thanks. A.D.Navalgund, the Retd., Principal of Anjuman College, all the teaching faculty and students of the college, media persons, dignitaries and research scholars from the various colleges were present during the occasion.

  
IQSC, Co-ordinator  
S.B.Arts & K.C.P. Science College  
VIJAYAPUR

  
Principal,  
S.B. Arts and KCP Science College  
VIJAYAPUR

  
S. J. PAWAR.  
Head, Dept. of Hindi,  
S. B. Arts, & K. C. P Science  
College, BIJAPUR

One Day Workshop 5/2/19

S.No.

Name

college

Sig

1) Dr. S. J. Sahajirao

Anjuman Arts, Sci. & Commerce College, Vijayapur  
9036505655

2) A. M. Siddiqui

Anjuman Arts Sci & Commerce College Vijaypur  
9845939767

3) Dr. A. V. Swayavanshi

Com. BHSAATS T. C. P. Sci. College  
Jamkhadi  
9741713700

4) Prof. S. N. Rathod

M. A. K. Arts / Commerce / Science  
College Vijayapur  
9686252939

5) Dr. S. S. Desai

9900629647  
S. S. Arts & Comm  
College, Chadehang

6) Dr. G. P. Sale

9741606541  
Shri Shantaveer Arts / Commerce College, Babalghar

7) Prof. B. B. Dnyanadas. New Arts & Commerce College  
Tikota

8) Prof. G. G. Kamble

C. M. Managuli Arts, Science & Comm. College Sindagi  
9734551190

Cont-2

9	vidya. S. Hiremath	B.L.D.E A's SBS Arts and com, college for women Vijayapura. 9731496363	✓ S.H.
10	MAINUDDIN. A. PEERAN.	Anjuman, Arts, Sc & Com College Vijayapur. 9986115518	✓ P.E.
11	Dr. R. V. Jadhav	V. B. F. G. College, Turmur Tq. Ramdurg, Belagavi. 9632975611	✓ P.W.
12	Dr. Meenaxi. B. Patil.	Basaveshwar Arts & Commerce college. Basavan Bagewadi.	✓ P.H.
13	Dr S C. Angach	M. G. V. C. College Muddebihal. 9972706974	✓ S.A.
14	Dr. H. M. Athar	S. A. N. Arts and M. Ed. Com College Bagalkot 9449316827	✓ S.H.
15	Dr. B. M. Rathod	S. V. M. Arts, Science & Commerce college Belgaol. - 557135 Tq. Hingur, Dist. Bagalkot 9445550634	✓ P.H.
16	Dr. K. A. Patil	SBS Arts & Com college for women, Vijayapur B. L. D. E.	✓
17	Prof. G. R. Ambali	S. B. Arts & K. C. P. Sc college, Vijayapur.	✓

Cont-3

18	Dr. M.S. Magamageri	Shri. Sangameshwar arts & comm college, Chudchan	
19	Dr. M. P. Goudaganvi	Basaveshwar Commerce college, Bagalkot 9743589929	
20	Dr. N. G. Bagali	G F G W C Vijayapur, 9902345042	
21	Padmasree J. Bagewadi	S.B.Arts & K.C.P Science College, Vijayapur. 7204199641	
22	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಚ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ	ಎಸ್.ಬಿ.ಆರ್ಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕೆ.ಸಿ.ಪಿ. ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ವಿಜಯಪುರ. ವಿಜಯಪುರ. 9035810016.	
23	Deepanjali. hanki	S.B.Arts & K.C.P Science college, vijayapur 9482385633.	
24	Smt. Deepa. Lagali	S.B.Arts & K.C.P science College, vijayapur.	
25	Dr. S. J Pawar.	S. B Arts and K.C.P. college vijayapur.	
26	prof S. T. Merwade	Dept. Of Hindi S.B. Arts and K. c. P. sc. college Vijayapur.	
27	Dr. B. v. patil  Principal, S.B. Arts and KCP Science College, VIJAYAPUR	S B Arts, K C P sc college vijapur  IQAC, Co-ordinator S.B.Arts & K.C.P.Science College, Vijayapur.	

S. J. PAWAR.  
Head, Dept. of Hindi,  
S. B. Arts, & K. C. P Science  
College, BIJAPUR.



## BA I Sem Optional

इकाई-1

आधुनिक कालीन हिंदी गद्य साहित्य का इतिहास- भाग -1

हिंदी उपन्यास: उद्भव और विकास

हिंदी कहानी: उद्भव और विकास

हिंदी नाटक: उद्भव और विकास

हिंदी एकांकी: उद्भव और विकास

हिंदी निबंध: उद्भव और विकास

40 अंक

इकाई-2

उपन्यास का अंश-

दो कहानियाँ-

नाटक-

दो एकांकी -

निबंध

40 अंक

## BA II Sem Optional

इकाई-1

आधुनिक कालीन काव्य का इतिहास

भारतेन्दु युग

द्विवेदी युग

छायावाद

प्रगतिवाद

प्रयोगवाद

नयी कविता/साठोत्तरी कविता

40 अंक

इकाई-2

भारतेन्दु युग की कविताएँ- दो कविताएँ

द्विवेदीयुग की कविताएँ- दो कविताएँ

छायावाद की कविताएँ- चार कविताएँ-

प्रगतिवाद की कविताएँ- तीन कविताएँ-

प्रयोगवाद की कविताएँ- तीन कविताएँ-

नयी कविता/साठोत्तरी की कविताएँ -

40 अंक

### BA III Sem Optional

इकाई-1

40 अंक

आधुनिक कालीन हिंदी गद्य साहित्य का इतिहास- भाग -2

आलोचना: उद्भव और विकास

जीवनी: उद्भव और विकास

आत्मकथा: उद्भव और विकास

संस्मरण: उद्भव और विकास

यात्रावृत्तांत: उद्भव और विकास

इकाई-2

40 अंक

रिपोताज-

आलोचना का अंश -

जीवनी का अंश -

आत्मकथा का अंश -

संस्मरण - एक

यात्रावृत्तांत - दो

### BA IV Sem Optional

इकाई-1

40 अंक

रीतिकालीन साहित्य का इतिहास

रीतिकालीन साहित्य की परिस्थितियाँ, नामकरण, रितिबद्ध, रितिमुक्त, रितिसिद्ध

रीतिकालीन काव्य की विशेषताएँ

रीतिकालीन प्रमुख कवि- केशवदास, बिहारी, भूषण, घनानंद, देव, पद्माकर

इकाई-2

40 अंक

रीतिकालीन काव्य संग्रह

## BA V Sem Optional Paper-1

इकाई-1

40 अंक

आदिकाल एवं भक्तिकालीन साहित्य का इतिहास

हिंदी साहित्य की लेखन परंपरा, काल विभाजन और नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रमुख विशेषताएँ, जैन साहित्य, नाथ साहित्य, रासो साहित्य, लौकिक साहित्य भक्तिकालीन साहित्य की विशेषताएँ

अ. निर्गुण भक्ति धारा

१. ज्ञानाश्रयी शाखा/ संत काव्य

२. प्रेमाश्रयी शाखा/ सूफी काव्य

आ. सगुण भक्ति धारा

१. राम भक्ति शाखा

२. कृष्ण भक्ति शाखा

इकाई-2

40 अंक

आदिकालीन एवं भक्तिकालीन काव्य

१. विद्यापति एवं अमीर खुसरो की रचनाएँ

२. निर्गुण संत काव्य के कवियों की रचनाएँ

३. सूफी काव्य के कवियों की रचनाएँ

४. राम भक्ति शाखा के कवियों की रचनाएँ

५. कृष्ण भक्ति शाखा के कवियों की रचनाएँ

## BA V Sem Optional Paper-2

इकाई-1

40 अंक

व्याकरण-शब्द-भेद-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, क्रिया-विशेषण, कारक, लिंग, वचन, संधि, समास, प्रत्यय, उपसर्ग

इकाई-2

40 अंक

हिंदी भाषा एवं लिपि का इतिहास

भाषा विज्ञान

## BA VI Sem Optional Paper-1

इकाई-1

40 अंक

1. भारतीय काव्यशास्त्र

भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा

काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्य हेतु, शब्द शक्ति, रस सिद्धांत, अलंकार सिद्धांत, रीति सिद्धांत ध्वनि सिद्धांत, औचित्य सिद्धांत

2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र

प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत, अरस्तू का अनुकरण और विरेचन सिद्धांत, लंगिनस का उद्दात सिद्धांत, क्रॉचे का अभिव्यंजनावाद

इकाई-2

40 अंक

हिंदी के विविध विमर्श

स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, किन्नर विमर्श, वृद्ध विमर्श

## BA VI Sem Optional Paper-2

इकाई-1

40 अंक

तुलनात्मक अध्ययन

तुलनात्मक अध्ययन का स्वरूप एवं विशेषताएँ

हिंदी एवं कन्नड साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन

इकाई-2

40 अंक

पत्रकारिता: स्वरूप एवं प्रकार

इंटरनेट, ब्लॉग, मास मीडिया

कर्नाटक में पत्रकारिता

## BA I Sem Basic

इकाई-1

स्त्री संवेदना

लेख -2

मध्यकालीन -2 पद-

रीतिकालीन-2-पद-

आधुनिक काल- ५ कविताएँ -

आत्मकथा का अंश-

40 अंक

इकाई-2

युद्ध और शांति से संबंधित कविताएँ

युद्ध और शांति संबंधित कविताएँ

लेख -2-

उपन्यास का अंश

40 अंक

## BA II Sem Basic

इकाई-1

जीवन और संघर्ष - ४० अंक

लेख -2

आधुनिक कविताएँ ८

एकांकी- १

40 अंक

इकाई-2

कृषि - अंक

लोकगीत

कहानी -

कविताएँ-

उपन्यास का अंश-

40 अंक

### BA III Sem Basic

इकाई-1

भारतीय संस्कृति

लेख - २

लोक संस्कृति -

कविताएँ - ५

40 अंक

इकाई-2

सामाजिक समरसता

नीतिपरक काव्य-

व्यंग्य साहित्य -

अनूदित लेख -

40 अंक

### BA IV Sem Basic

इकाई-1

प्रादेशिक संस्कृति (कर्नाटक)

मध्यकालीन काव्य

लेख - ३

अनूदित कहानियाँ - ३

40 अंक

इकाई-2

पत्रकारिता हिंदी पत्रकारिता का इतिहास

सोशल मीडिया

ब्लॉग

रिपोर्टिंग

जनसंचार

40 अंक

BA V Sem Basic

इकाई-1

भूमंडलीकरण और स्थानीयता

उपन्यास -

40 अंक

इकाई-2

कला

लेख

चित्रकला

मूर्तिकला

ललित कला

नृत्य कला

संगीत कला

कलाकारों की जीवनियाँ

कलाकारों से भेंटवार्ता

कविताएँ - ५

40 अंक

BA VI Sem Basic

इकाई-1

पर्यावरण

कविताएँ - ५

लेख - २

40 अंक

इकाई-2

पढ़ने का आनंद

मध्यकालीन काव्य

लोकगीत

लघुकथाएँ

निबंध

कहावतें और लोकोक्तियाँ

रेखाचित्र / संस्मरण

40 अंक

B.L.D.E.A'S

S.B.ARTS AND K.C.P SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPURA.

Re-Accredited 'A Level by NAAC

B.A | B.Sc | BCA

Teacher's Feedback Form

2018-19

Teacher's Feedback on design and review of syllabus Year ~~2018-19~~

Name of the Teacher: Dr. M. P. Goudagamvi  
Designation: Lecturer  
Employer Phone No: 9743589929  
Employer Email: shrimadhu.goudagamvi@gmail.com  
Name of the Institution: Balasahebwar Commerce College, Bagal Kot

	Strongly Agree	Agree	Neutral	Disagree
1. Curriculum is effective in developing Innovative and creative thinking	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Syllabus Structure weight age is Effective	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Syllabus is effective in developing Skill oriented human resources	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Current syllabus is need based	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Content of the syllabus is practical Oriented	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Syllabus is revised according the norms Of parent university	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Effective of curriculum for developing Employability	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Is Syllabus offered Advancement Concepts and methods.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Effective curriculum compare to Other Universities.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Textbooks and reference books are International/ recognition to the course.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Any Suggestions:	<u>NIL</u>			

Thank You

*Goudagamvi MP*



B.L.D.E.A'S

S.B.ARTS AND K.C.P SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPURA.

Re-Accredited A Level by NAAC


B.A | B.Sc | B.C.A


Teacher's Feedback Form

Teacher's Feedback on design and review of syllabus Year ~~2017-18~~ <sup>2018-19</sup>

- Name of the Teacher: G.G. Kamble
- Designation: Ass. Prof.
- Employer Phone No: 9731651490
- Employer Email: ggkamm73@gmail.com
- Name of the Institution: C.M. Managule Hat, Seep Commn College Sindgi

	Strongly Agree	Agree	Neutral	Disagree
1. Curriculum is effective in developing Innovative and creative thinking	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Syllabus Structure weight age is Effective	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Syllabus is effective in developing Skill oriented human resources	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Current syllabus is need based	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Content of the syllabus is practical Oriented	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Syllabus is revised according the norms Of parent university	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Effective of curriculum for developing Employability	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Is Syllabus offered Advancement Concepts and methods.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Effective curriculum compare to Other Universities.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Textbooks and reference books are International/ recognition to the course.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Any Suggestions: <u>All are Good.</u>				

  
**S. J. PAWAR.**  
Head, Dept. of Hindi,  
S. B. Arts, & K. C. P Science  
College, VIJAYAPUR.

  
Thank You  
**IQAC, Co-ordinator**  
S.B.Arts & K.C.P.Science College,  
Vijayapur.

  
Principal,  
S.B. Arts and KCP Science College  
VIJAYAPUR